

Recep Tayyip Erdoğan

ÇANAKKALE'YE BAK BİZİ TANI!

30 Ağustos Zafer Bayramı sebebiyle düzenlenen özel programda konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, dünyaya seslendi. Erdoğan, "Bizi tanımak isteyenler Malazgirt'e, Çanakkale'ye baksın. Bu milletin fıtratını anlamak isteyenler Büyük Zafer'e baksın. Türkiye'yi tahrik etmeye çalışanlar, ham hayallere kapılmadan önce açıp kendi geçmişlerini de görecekleri bir tarih kitabı okusun. Fıtrat değişir sanma, bu kan yine o kandır" dedi. I SAYFA 7



Nuri Aslan

KORKMAYACAĞIZ YILMAYACAĞIZ!

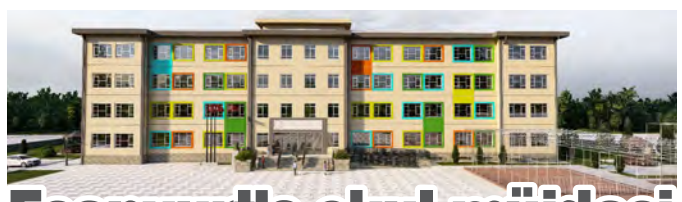
İBB, 30 Ağustos'un 104'üncü yıldönümünü şehre kazandırılan Büyükçekmece Cumhuriyet Meydanı'nda yakışır bir etkinlikle kutladı. Binlerce vatandaşın katıldığı programa Silivri'den mektup gönderen İstanbul'un seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "Korkmayacağız, teslim olmayacağız. Yalanlarla, iftiralarla, kumpaslarla irademizi ele geçirmeye kalkışanlara karşı birliğimize, kardeşliğimize sahip çıkacak, hep birlikte güzel bir gelecek kuracağız" ifadelerini kullandı. I SAYFA 5

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 22 SAYI: 6910 FİYAT: 7 TL 1 EYLÜL 2026 **SALI**



Esenyurt'a okul müjdesi

ESENYURT Balıkyolu Mahallesi'nde 2018 yılında temeli atılan ancak yıllardır atıl durumda bekleyen okul projesi, Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle yeniden hayata geçiriliyor. İstanbul Valiliği'nin yatırım programına aldığı proje kapsamında, mahalleye 32 derslikli yeni bir okul kazandırılıyor. I SAYFA 4



Davut Gül

Türkiye daha güçlü olacak

İSTANBUL Valiliği tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı ve Türk Silahlı Kuvvetleri günü dolayısıyla Sepetçiler Kasrı'nda resepsiyon düzenlendi. Resepsiyonda konuşan Vali Gül, "30 Ağustos'u zaferle taçlandıran bu ruh, bu inanç bugün de Türkiye Yüzyılı'nın ihya ve inşasına rehberlik ediyor. Türkiye Yüzyılı'nda savunmadan diplomasiye, her alanda daha güçlü bir Türkiye olacak" dedi. I SAYFA 9

TÜRKİYE'DE MİLYONLARCA İNSAN MAALESEF EKONOMİK SIKINTI İÇİNDE

ÇOĞUMUZ YOKSULUZ



Türk-İş'in Ağustos 2026 araştırması, geçim sıkıntısının boyutunu bir kez daha ortaya koydu. Dört kişilik bir ailenin yalnızca sağlıklı beslenebilmesi için gereken aylık gıda harcaması 37 bin 388 TL'ye yükselirken, Türkiye'de asgari ücret 28 bin TL, emekli maaşları ise 23 bin TL bandında bulunuyor



MAAŞLAR DAHA AYIN BAŞINDA ERİYİP GİDİYOR

İstanbul'da yaşayan dört kişilik bir ailenin aylık gıda harcaması 37 bin 388 TL olarak hesaplandı.



HABER ERKAN SARIKAYA

BU rakam, 28 bin TL'lik asgari ücreti yaklaşık 9 bin 388 TL geride bıraktı. 23 bin TL bandındaki emekli maaşıyla karşılaştırıldığında ise açlık sınırı arasındaki fark daha da büyüdü. Temmuz ayında 36 bin 940 TL olan açlık sınırı, Ağustos'ta 448 TL artış gösterdi. Dört kişilik bir ailenin gıda dışındaki zorunlu harcamaları da eklendiğinde yoksulluk sınırı 121 bin 786 TL'ye ulaştı. Bekâr bir çalışanın aylık yaşama maliyeti ise 48 bin 305 TL olarak hesaplandı.

MUTFAK ENFLASYONU TENCERELERİ BOŞ BIRAKTI

Türk-İş verilerine göre gıda harcamaları Ağustos ayında bir önceki aya göre yüzde 1,21 arttı.

GIDA fiyatlarında 12 aylık değişim oranı yüzde 37,90 olarak gerçekleşti. Yıllık ortalama artış yüzde 40,33 olurken, yılın ilk sekiz ayındaki artış yüzde 24,03 olarak kaydedildi. Temmuz ayında aylık gıda enflasyonu yüzde 3,30, yıllık artış ise yüzde 39,85 olmuştu. Açlık sınırının asgari ücretin üzerine çıkması, dar gelirli çalışanların temel gıda ihtiyaçlarını dahi karşılamakta zorlandığını ortaya koydu.

EMEKLİ GEÇİNEMEZ!

EMEKLİ maaşlarının da açlık sınırının yaklaşık 14 bin TL altında kalması, sabit gelirli vatandaşların geçim yükünü gözler önüne serdi.

MEMURLAR BİLE YOKSULLUK İÇİNDE

YOKSULLUK sınırının 121 bin 786 TL'ye yükseldiği Türkiye'de, ortalama bir memur maaşı bile dört kişilik bir ailenin temel ihtiyaçlarını karşılamaya yetmiyor; milyonlarca çalışan ve emekli gibi memurlar da geçim mücadelesinin içinde 'yoksul' sınırında kalıyor.

Her siyasi parti başımızın üstüne



PARTİSİNİN AK Parti olduğunu ve Cumhur İttifakı'nın belediye başkanı olduğunu belirten Hakan Bahadır, belediye hizmetlerinde ayrım gözetmediklerini söyledi. Bahadır, "Bahçelievler Belediyesi olarak her ırkı, her mezhebi, her partiyi başımızın üstünde görüyoruz ve hizmetinizdeyiz diyoruz" diye konuştu. Yaklaşık 7 yıldır belediye başkanlığı yaptığını ifade eden Bahadır, "Kimseyi ayırmadığım gibi hedefimiz şu: Özellikle çocuklarımız ve gençlerimiz okusun. İhtiyaç sahibi, maddi durumu iyi olmayan arkadaşlarımıza belediye olarak hep destek verelim" dedi. I SAYFA 9

Menekşe Parkı mutluluk verdi

KÜÇÜKÇEKMECE Belediye Başkanı Kemal Çebi, 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Menekşe Parkı'nda düzenlenen etkinlikte ilçe sakinleriyle bir araya geldi. Zafer Bayramı'nın coşkusunu komşularıyla birlikte yaşayan Çebi, etkinliğe ilişkin yaptığı paylaşımda, "Bayram coşkusunu Menekşe Parkı'nda komşularımızla paylaştık. Çocuklarımızın neşesiyle güzelleşen şenliğimizde keyifli etkinliklerle dolu bir gün geçirdik. Güzel anlar biriktirerek 30 Ağustos Zafer Bayramımızı coşkuyla kutladık" ifadelerini kullandı.



YARGI YENİDEN KÜRSÜ BAŞINDA

20 Temmuz'da başlayan adli tatil sona ererken, 2026-2027 adli yılı yarın Yargıtay'da düzenlenecek törenle başlayacak. Ankara'da kamuoyunun yakından takip ettiği çok sayıda davanın duruşmaları da yeniden görülecek

KRİTİK DAVALAR YENİDEN GÜNDEME GELECEK



HABER SAVAŞ ATAK

ADLİ tatil süresince nöbetçi mahkemeler yalnızca tutuklusu bulunan ve acil nitelikteki davalara baktı. Yargıtay ve Danıştay'da da bu dönemde nöbetçi heyetler görev yaptı. Yeni adli yılın açılış töreninde Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Yargıtay Başkanı Ömer Kerkez ve TBB Başkanı Erinç Sağkan konuşacak. Ankara'da Ayhan Bora Kaplan, Maydonoz Döner, Aleyna Çakır, Hablemitoğlu ve ABB konser harcamaları davalarının duruşmaları devam edecek. Ayrıca belediyelere ve çeşitli suç örgütlerine yönelik soruşturmalarda iddianamelerin hazırlanması ve yargılamaların başlaması bekleniyor.





ÖNCE GASP SONRA DARP

KARAKÖY'DE Kanada'da yaşayan Mısır vatandaşı turist Abdelrahman Soliman (29), taksi şoförü ile birlikte hareket ettiğini öne sürdüğü 2 kadın tarafından gasbedildiğini iddia etti. Soliman, 6 bin 500 lirasının alındığını, POS cihazından da zorla 3 bin 375 lira çekildiğini belirtti. I SAYFA 3

I SAYFA 3

Hırsız evde ceset buldu

Sayfa 5'te



Doğayla birlikte yaşamak

Bedrettin Gündeş

Sayfa 7'de



Yitip giden hayatlar

Ufuk Çoban

Komediden psikolojik dramaya: Kırmızı Oda



YILLAR sonra "Kırmızı Oda" ile bu kez bambaşka bir Binnur Kaya ortaya çıktı. 2020'de başlayan dizide psikiyatrist Doktor Hanım karakterini canlandıran Kaya, farklı insanların travmalarını, kırılmalarını ve hayat hikâyelerini dinleyen bir karakter üzerinden dramatik oyunculuk gücünü sergiledi. Bu rol, kariyerindeki bir başka önemli dönüm noktasıydı. Kaya'nın oyunculuk skalasını bir kez daha gündeme getirdi. "Kırmızı Oda"daki performansı ona 2021 Altın Palmiye'de En İyi Kadın Oyuncu ödülünü getirdi. Aynı dönemde Altın Kelebek'te de adaylık aldı.

KAHKAHADAN GÖZYAŞINA: *Binnur Kaya*



TV



HAZIRLAYAN:
SEMANUR POLAT/ NEŞE MERT

Binnur Kaya, güldürürken kalbe dokunan oyunculardan... Kimi zaman Şahika'yla kahkahaya boğdu, kimi zaman Sevilay'la içimizi burktu, kimi zaman da tek bir bakışıyla koca bir hikâye anlattı. Mizahın içinde hüznü, hüznün içinde umudu bulmayı bilen Kaya, ekranın en renkli karakterlerine hayat verirken gerçek hayatta sadeliği ve doğallığıyla gönüllerde bambaşka bir yer edindi

Türk televizyonunun hafızalara kazınan yüzlerinden biri Binnur Kaya… Kimi zaman tek bir bakışıyla seyirciyi kahkahaya boğan, kimi zaman da hiçbir şey söylemeden bir karakterin bütün acısını izleyiciye geçirebilen bir oyuncu. Onu farklı kılan yalnızca güçlü mimikleri ya da komedi zamanlaması değil; birbirinden tamamen farklı karakterlerin içine girebilmesi ve her rolü kendine ait bir dünyaya dönüştürebilmesi.

19 Nisan 1972'de Ankara'da dünyaya gelen Binnur Kaya, çocukluk yıllarını Ankara'da geçirdi. Ailesinin kökenleri Elazığ ve Adana'ya uzanan Kaya, sanat eğitimini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde aldı. 1995'te mezun olduktan sonra İstanbul'a yerleşti ve profesyonel oyunculuk yolculuğu başladı.

Bugün Türkiye'nin en tanınan oyuncularından biri olan Kaya'nın hikâyesi aslında "bir gecede gelen şöhret" hikâyesi değil. Onun kariyerinde tiyatronun, küçük rollerin, sahne deneyiminin ve yıllar içinde biriken emeğin önemli bir yeri var.

Binnur Kaya çocukken oyuncu olmayı planlayan çocuklardan değildi. Hatta yıllar sonra verdiği bir röportajda çocuken kapıcı, çoban ve operacı olmak istediğini anlatmıştı. Oyunculuğa yönelmesinde ise çevresinden gelen bir cümle etkili oldu. Komşusu Gülay Teyze'nin kendisine "Sen tiyatrocu olsana" demesi üzerine tiyatro sınavına giren Kaya, doğaçlama bir performansla kabul edildi. Shakespeare bilgisi ya da klasik tiyatro metinleriyle hazırlanmış bir sınavdan söz etmiyordu. Sahneye çıktı ve sahnede olmayı sevdiğini fark etti.

Bilkent'ten mezun olduktan sonra Ankara Sahnesi, Karatahta Çocuk Tiyatrosu ve Bakırköy Belediye Tiyatrosu gibi topluluklarda çalışan Kaya, İstanbul'a geldiğinde de doğrudan büyük bir televizyon yıldızı olmadı. İlk yıllarında animatörlük yaptı. Tiyatro sahnesi ise onun oyunculuğunun temelini oluşturmaya devam etti.

Televizyonla tanışması: Kaynanalar

Kaya'nın televizyon serüveni 1990'ların ortasında başladı. İlk televizyon dizilerinden biri "Kaynanalar" oldu. Ardından "Bir Demet Tiyatro", "Dış Kapının Dış Mandalları", "Çarli", "Yabancı Damat" ve farklı televizyon projeleri geldi.

Ancak Binnur Kaya'nın geniş kitleler tarafından gerçekten fark edilmesini sağlayan yapımlardan biri "Avrupa Yakası" oldu.

2007-2008 döneminde dizinin kadrosuna dahil olan Kaya, Şahika Koçarslanlı ve Dilber karakterleriyle adeta televizyon komedisinin unutulmaz yüzlerinden birine dönüştü. Şahika'nın kibirli, sivri ve gösterişli dünyasıyla Dilber'in kendine özgü tavrı birbirinden farklı iki karakterdi. Kaya ise bu iki karakteri aynı bedende birbirine karıştırmadan yaşatmayı başardı. Bu dönem, onun kariyerindeki en önemli dönüm noktalarından biriydi.

Kaya'nın komedi alanındaki başarısı 2008'de Altın Kelebek'te En İyi Komedi Kadın Oyuncu ödülüyle de karşılık buldu.

Karakteri yargılamamak

Kaya'nın oyunculuğuyla ilgili en dikkat çekici özelliklerden biri, canlandırdığı karakterleri kolayca "iyi" veya "kötü" diye ayırmaması.

Özellikle dramatik rollerde karakterlerin zaaflarını, korkularını ve çelişkilerini görünür hale getiriyor. Bu nedenle seyirci bazen yaptığı bir davranışı onaylamasa bile karakteri anlamaya başlayabiliyor.

"Vavien"deki Sevilay bunun en güçlü örneklerinden biriydi. "Kırmızı Oda"da ise bu yaklaşım başka bir boyuta taşındı. İnsanların travmalarına ve geçmişlerine odaklanan hikâyelerde Kaya'nın oyunculuğu yüksek sesli dramatik çıkışlardan ziyade bakışlar, sessizlikler ve karşısındaki kişiyi dinleme üzerinden ilerledi. Bu, onun komedi ile dram arasında rahatça geçiş yapabilmesinin de temel nedenlerinden biri.



Vavien

Binnur Kaya'nın kariyerindeki asıl büyük kırılmalardan biri ise "Vavien" filmi oldu.

Engin Günaydın'ın senaryosunu yazdığı, Yağmur ve Durul Taylan'ın yönettiği 2009 yapımı filmde Sevilay karakterini canlandıran Kaya, televizyon ekranında alışılmış komedi oyuncusu imajının çok daha ötesinde bir performans sergiledi.

Sevilay, mizah ile dramın birbirine karıştığı, mutsuzluğu ve sıkışmışlığı yüzünden okunabilen bir karakterdi. Kaya'nın performansı eleştirmenlerden de büyük övgü aldı. 2009'da SİYAD En İyi Kadın Oyuncu ve Yeşilçam Ödülleri'nde En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini kazandı; Sadri Alışık Ödülleri'nde de "Vavien" performansıyla ödüllendirildi.

Binnur Kaya'nın kariyerinde televizyon kadar sinema da önemli bir yer tutuyor. "Vavien" dışında "Bana Masal Anlatma", "Kötü Kedi Şerafettin", "Arif V 216", "Azizler" gibi farklı türlerdeki yapımlarda rol aldı.

Bu filmlerin her biri oyuncunun farklı yönlerini ortaya çıkardı. Animasyon seslendirmesinden absürt komediye, dramdan fantastik komediye kadar uzanan geniş yelpaze, Kaya'nın belirli bir oyunculuk kalıbına bağlı kalmadığını gösterdi.

Özellikle komedi filmlerindeki performanslarında yalnızca espriyi söyleyen oyuncu olmak yerine, sahnenin ritmini belirleyen karakterlerden biri haline geldi.

Seslendirme çalışmaları

Binnur Kaya'nın daha az konuşulan yönlerinden biri de seslendirme çalışmaları. Oyuncunun güçlü ve karakteristik sesi, farklı yapımlarda seslendirme açısından da dikkat çekti. Seslendirme, oyuncudan yalnızca güzel bir diksiyon değil, ses yoluyla karakter yaratabilme becerisi istiyor.

Kaya'nın farklı tonlamaları kullanabilmesi, özellikle komedi oyunculuğunda sahip olduğu ritim duygusuyla birleştiğinde bu alanda da avantaj sağladı.

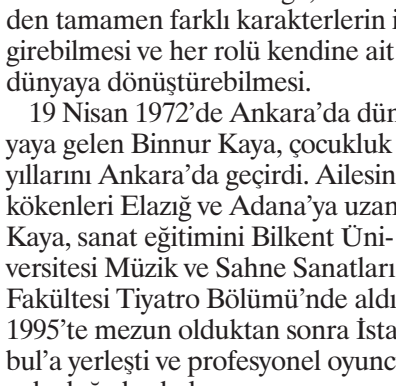
Tiyatroya dönüş ve 2026'da gelen onur

BİNNUR Kaya'nın kariyerinin son dönemindeki en anlamlı gelişmelerden biri ise tiyatro sahnesindeki çalışmaları oldu.

2026 yılında "İki Kişilik Oyun"daki performansıyla 44. İsmail Dümbüllü Ödülü'ne layık görüldü. Ödül, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında Ataşehir Belediyesi tarafından düzenlenen törende, Müjdat Gezen tarafından Kaya'ya takdim edildi. Ödülün Müjdat Gezen Sanat Merkezi konservatuvar öğrencilerinin oylarıyla belirlenmesi ise Kaya açısından ayrıca anlam taşıdı.

Ödülü alırken gözyaşlarını tutamayan Kaya, genç tiyatro öğrencilerinin kendisini bu ödüle layık görmesinden dolayı çok duygulandığını ve ödülü Müjdat Gezen'in elinden almanın kendisi için "rüya gibi" olduğunu söyledi. Müjdat Gezen'in Kaya için kullandığı sözler de dikkat çekiciydi. Gezen, onu artık yalnızca "yetenekli" olarak tanımlamanın yetersiz olduğunu, Kaya'nın yeteneği aşmış ve kariyer sahibi bir sanatçı olduğunu ifade etti.





HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

TRT 1

06.30: Turgay Başyayla ile...
07.30: Kendi Düşen Ağlamaz
13.15: Seksenler
14.30: Alparslan Büyük Selçuklu
18.00: Ana Haber
19.00: Türkiye - Azerbaycan | 2026 CEV Kadınlar Voleybol Şampiyonası Son 16 Maçı
21.00: Asırlık Gece

KANAL D

07.00: Küçük Ağa
09.30: Yaprak Dökümü
11.30: Daha 17
14.00: Gelinim Mutfakta
16.45: Aşk-ı Memnu
18.30: Kanal D Ana Haber
20.00: Bugün Güzel
01.00: Meth Gator'a Saldırı
02.00: Gelinim Mutfakta

SHOW

06:00 Yeni Gelin
09:00 Gelsin Hayat Bildiği Gibi
12:30 Buse Varol ile Gelin Evi
15:00 Kuzey Yıldızı İlk Aşk
18:25 Show Ana Haber
20:00 Kardeşim Benim 2
22.30 Acı Kahve
00.15 Muhtemel Aşk
02:45 Kardeşim Benim 2

atv

08:00 Kahvaltı Haberleri
10:00 Müge Anlı İle Tatlı Sert
13:00 Gün Ortası
14:00 Altı Üstü İstanbul
16:30 Esra Erol'da
19:00 ATV Ana Haber
20:00 Var Mısın Yok Musun
23.40 Sinema
03.20 Aydatmak

NOW

08:30 Çalar Saat
10:00 Çağla ile Yeni Bir Gün
12:00 Kirli Sepeti
13:30 En Hamarat Benim
16.30 Karagül
19:00 NOW Ana Haber
20:00 Doktor Civanım
22:00 Gurbetçi Şaban
01.45 Aşk Yeniden

TV8

07.15: Ebru ile 8'de Sağlık
08.30: Oynat Bakalım
09.00 Gel Konuşalım
11.00: Gazete Magazin
13.00 Doktor Aksoy
15.30: MasterChef Türkiye
20.00: MasterChef Türkiye
02.30 Doktor Aksoy
04.30: Gazete Magazin

NTV

07.00: Güne Başlarken
09.30: Geri Sayım
12.30: Piyasa Ekranı
13.00: Öğle Bülteni
14.15: Spor
15.00: Öğle Bülteni
17.35: Gece Gündüz
19.15: Bambaşka Sohbetler (T)
20.00: Ana Haber
21.00: Siyasi İşler

HABER TÜRK

07.00 Gün Başlıyor
10.00 Para Gündem
11.45 Spor Bülteni
12.00 Gün Ortası
14.00 Haber Hattı
15.15 Yolun Başındayken
16.00 HT 360
17.00 Habertürk Manşet
19.00 Ana Haber
20.00 Nedir Ne Değildir?
01.00 Gece Raporu

CNN

06.00 A'dan Z'ye
09.00 Gündem
10.50 Hava Durumu
12.00 Gün Ortası
12.52 Günün Ekonomisi
14.00 Bugün
16.00 Günlük
18.00 Ana Haber
20.45 CNN Türk Masası
01.00 Gece Haberleri

tv100

06.00: Mesut Yar ile Gün Uyanıyor
09.00: Günün Rotası
13.00: Haberde Gün Ortası
16.00: Haber Bülteni
18.30: Ana Haber
20.00: Başak Şengül İle Doğru Yorum

halk

06.00 Halk TV'de Bugün
07.00 Günaydın Türkiye
08.00 Para Piyasası
11.00 Neden Sonuç
13.00 Haber Masası
15.00 Manşet 15
16.00 Parantez
18.00 Halk Ana Haber
20.00 Gündem Özel

TGRT

07.00 Günaydın Türkiye
09.40 Haber Turu
11.30 Emlak Dünyası
13.00 Gün Ortası
14.00 Günün İçinden
15.35 Dijital Para
16.00 Gündem
17.00 Dünyada Bugün
17.30 Bu Akşam
19.45 Ana Haber Bülteni
21.00 Medya Kritik

Emekli polis ailesini katletti

Fatih'te aile arasında çıkan tartışmanın büyümesi üzerine silahını çıkaran emekli polis Mehmet Ali Yıldırım (72), eşi Söhoyla Yıldırım (61) ve kızı Elif Gülşah Yıldırım'ı (27) öldürdükten sonra intihar etti

OLAY, 30 Ağustos Pazar günü Hırka-i Şerif Mahallesi Gül Dede Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, emekli polis Mehmet Ali Yıldırım ile eşi ve kızı arasında henüz bilinmeyen nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kısa sürede büyümesi üzerine silahını çıkaran Yıldırım, eşi Söhoyla Yıldırım ve kızı Elif Gülşah Yıldırım'a ateş etti. Yıldırım, daha sonra aynı silahla intihar etti. Çevredekilerin ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde 3 kişinin de hayatını kaybettiği belirlendi. Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmalarının ardından cenazeler Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı.

Öte yandan Mehmet Ali Yıldırım ile eşi arasında yaklaşık 3 aydır şiddetli geçimsizlik yaşandığı, bu nedenle Söhoyla Yıldırım'ın bir süre önce Kahramanmaraş'a gittiği, 28 Ağustos cuma günü ise İstanbul'a döndüğü öğrenildi. Mehmet Ali Yıldırım'ın bir süredir uyku ve sinir şikayetleri nedeniyle psikolojik tedavi gördüğü öne sürüldü.

Ailenin üst komşusu Bekir Aydın, "Duş alıyordum, 5-6 el silah sesi duydum. Nereden geldiğini anlamadım. Sonradan öğrendim alt katımda olduğunu. Polisler geldi binayı boşalttılar. Bizde ne oldu bilmiyoruz, yıllardır komşumuz bizim. Kendileriyle 2010'dan beri çok güzel bir ilişkimiz vardı. Onlar bize geliyordu, biz onlara gidiyorduk. Birisi bana böyle bir şey olacağını söylese inanmazdım. Hala şok etkisindeyiz. Mesleğinden dolayı biraz sert bir mizacı vardı Mehmet ağabeyin. Duyduk şok olduk hala inanamıyoruz" dedi. **DHA**





Dalgalar aldı götürdü

Arnavutköy Karaburun Sahili'nde arkadaşlarıyla vakit geçiren Nurettin Çırak (58), kıyıda oturduğu sırada dalganın etkisiyle denize sürüklendi

OLAY, 30 Ağustos Pazar günü saat 19.30 sıralarında Karaburun Sahili'nde meydana geldi. Başakşehir'de yaşayan Nurettin Çırak, 2 arkadaşıyla Karaburun'a gitti. Çırak ve arkadaşları bir süre sahilde vakit geçirdi. Kıyıda sırtı denize dönük şekilde oturan Çırak'a, kıyıya vuran dalga çarptı. Dalganın etkisiyle denize sürüklenen Çırak, kısa sürede gözden kayboldu.

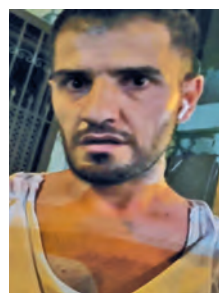
Çırak'ın yardımına denize sürüklendiğini gören çevredeki Suriye uyruklu 2 kişi koştu. Kıyıya çıkarılan Çırak'ın bilincinin kapalı olduğunu görenler ihbarda bulundu. Sağlık ekiplerinin sahilde yaptığı ilk müdahalenin ardından durumu kritik olan Çırak, ambulansla Arnavutköy Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı.

Hastanede tedavi altına alınan Nurettin Çırak, doktorların tüm müdahalelerine rağmen kurtarılamadı. Sahil Güvenlik kayıtlarına göre olayın saat 19.34 sıralarında meydana geldiği ve olay sırasında cankurtaranların görev saatinin sona erdiği öğrenildi. Olayla ilgili Sahil Güvenlik Komutanlığı ekipleri tarafından soruşturma başlatıldı. **DHA**

ÖNCE GASP ETTİ ARDINDAN DARP ETTİ

Karaköy'de Kanada'da yaşayan Mısır vatandaşı turist Abdelrahman Soliman (29), taksi şoförü ile birlikte hareket ettiğini öne sürdüğü 2 kadın tarafından gasbedildiğini iddia etti. Soliman, 6 bin 500 lirasının alındığını, POS cihazından da zorla 3 bin 375 lira çekildiğini belirtti





Olay, 29 Ağustos'u 30 Ağustos'a bağlayan gece saat 00.00 sıralarında Beyoğlu Hacımimi Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre, Kanada'dan İstanbul'a gelen Mısır vatandaşı Abdelrahman Soliman, 34 TAE 35 plakalı taksiye bindi. Turist, taksi şoförü ile kendilerini 'Eleanor' ve 'Aisha' olarak tanıtan 2 kadının aracın kapılarını kilitleyerek 6 bin 500 lirasını gasbettiğini öne sürdü. Şoförün taksimetreyi açmadığını belirten Soliman, POS cihazından banka kartıyla zorla 3 bin 375 liralık işlem yapıldığını iddia etti.

Turist darp raporu aldı

Soliman, parasının alınmasına itiraz ederek şüphelilerin kaçmasını engellemeye çalıştı. Bunun üzerine kadınlardan biri, iddiaya göre taksinin içinde çıkardığı çakıyla turistin kollarını yaraladı. Şoförün saldırıya müdahale etmediği, aracı hareket ettirerek 2 kadınla birlikte bölgeden uzaklaştığı öne sürüldü. Yaşananlar ise cep telefonu kamerasına yansıdı.

Olayın ardından Taksim Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne başvuran Abdelrahman Soliman, muayene edildikten sonra adli vaka kapsamında düzenlenen geçici doktor raporunda, turistin sağ ön kolunda yaklaşık 10 santimetrelik, sol bileğinde ise 2 santimetrelik dikiş gerektirmeyen çizikler bulunduğu ve hayati tehlikesinin olmadığı belirtildi.

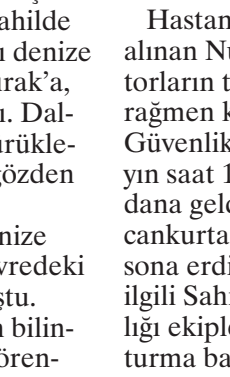
Turist, sanal medya hesabından POS cihazı üzerinden 3 bin 375 liralık işlem yapıldığına ilişkin kayıtları paylaştı. Çip ve şifre kullanılarak gerçekleştirilen işlemle ilgili bankaya itiraz edildiği ve başvurunun incelemeye alındığı belirtildi. Doktor raporu, banka belgesi, görüntüler ve şüphelilere ait fotoğrafları sanal medyada paylaşan turistin olayla ilgili şikâyetçi olacağı öğrenildi.

Yapılan araştırma ve incelemelerde, Soliman'ın internet üzerinden 8 bin lira karşılığında masaj hizmeti almak üzere bir kadınla anlaştığı belirlendi. Soliman'ın kadını Beyoğlu'ndaki bir işletmeye çağırdığı, buraya 2 kadının geldiği ve 16 bin lira talep edilmesi üzerine taraflar arasında tartışma çıktığı tespit edildi. Kalan ücret kapsamında ticari taksiye ait POS cihazından 3 bin 500 lira çekildiği, kadınların ayrılmak istediği sırada çıkan arbedede Soliman'ın sivri bir aletle çizik şeklinde yaralandığı belirtildi.

Olaya karıştığı belirlenen taksi şoförü S.Ö. (37), yürütülen çalışma kapsamında polis tarafından yakalanarak gözaltına alındı. S.Ö. hakkında 'nitelikli yağma' suçundan adli işlem başlatıldı. **DHA**

Milli antrenör öldürüldü

Sancaktepe'de, milli cimnastik antrönörü Funda Bakış, iddiaya göre alacak meselesinde daha önce birlikte çalıştığı Zehra G. tarafından bıçaklanarak öldürüldü

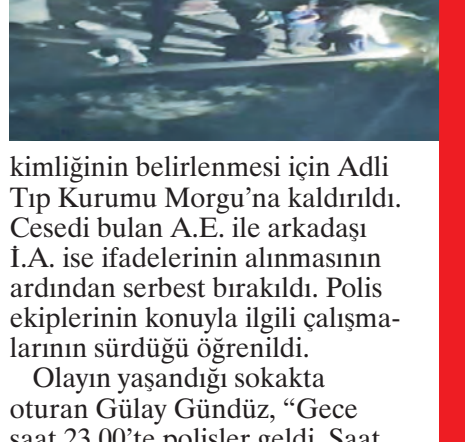


31 Ağustos Pazartesi günü, Abdurrahmangazi Mahallesi Sevenler Caddesi'nde, milli cimnastik antrenörü Funda Bakış (39) ile daha önce kendisine ait spor salonunda çalıştığı öğrenilen Zehra G. (21) arasında tartışma çıktı. Tartışmanın büyümesi üzerine Zehra G, Funda Bakış'ı göğsünden bıçakladı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralanan Bakış, sağlık ekiplerince yapılan müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Polis ekipleri, olayın ardından şüpheli Zehra G.'yi yakaladı. Araştırmada, şüpheli Zehra G'nin Funda Bakış'a ait spor salonunda çalıştığı dönemde kredi çekerek para verdiği ve ikili arasında alacak meselesinin bulunduğu tespit edildi. Olaya karıştığı belirlenen A.H.U. (21) ile E.Ş. (21) de polis ekiplerince yakalandı.

Gözaltına alınan 3 şüphelinin emniyetteki işlemleri sürdüğü öğrenildi. Diğer yandan şüphelilerden Zehra G'nin 'Hakaret', A.H.U'nun ise 'Kasten yaralama' suçundan poliste kaydının bulunduğu öğrenildi. **DHA**

Hırsız evde ceset buldu

Bahçelievler'de hırsızlık için binaya giren şüpheli, asansör boşluğundaki su birikintisinde hareketsiz yatan bir erkek cesedi buldu. Yaklaşık 3 aylık olduğu değerlendirilen ceset, Adli Tıp Kjurumu'na götürüldü



OLAY, 24 Ağustos Pazartesi günü saat 22.35 sıralarında Siyavuşpaşa Mahallesi'nde bulunan boş bir binada meydana geldi. İddiaya göre, inşaatı tamamlandığı halde yandaki boş arsanın sahibiyle anlaşmazlık yaşayan bina sahibi mahkemelik oldu. Yandaki arsanın sınırını ihlal ettiği tespit edilen binanın yapımı mahkeme kararıyla durduruldu. Binanın uzun süredir boş olduğu öğrenildi.

Hırsızlık için binaya giren A.E. (29), asansör boşluğundaki su birikintisi içerisinde yüzüstü hareketsiz halde yatan bir kişi olduğunu fark etti. A.E. durumu arkadaşı İ. A.'ya (41) bildirdi ardından da 112 Çağrı Merkezi'ni arayarak ihbarda bulunuldu. İhbar üzerine olay yerine polis, itfaiye ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Binaya gelen sağlık ekipleri, asansör boşluğunda bulunan kişinin hayatını kaybettiğini belirledi. Cesedin vücut bütünlüğünün bozulmaması için ekipler, ilk önce asansör boşluğunda biriken suyu itfaiyenin yardımıyla tahliye etti. Ölen kişinin cenazesi bulunduğu yerden saatler sonra çıkarıldı. Olay yeri inceleme ekiplerinin çalışmaları ve Nöbetçi Cumhuriyet Savcısı'nın incelemelerinin ardından ceset, kesin ölüm nedeni ve kimliğinin belirlenmesi için Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı. Cesedi bulan A.E. ile arkadaşı İ.A. ise ifadelerinin alınmasının ardından serbest bırakıldı. Polis ekiplerinin konuyla ilgili çalışmalarının sürdüğü öğrenildi.

Olayın yaşandığı sokakta oturan Gülay Gündüz, "Gece saat 23.00'te polisler geldi. Saat 02.30'a kadar ekipler tarafından çalışma yapıldı. Bodrum katında su birikintisi varmış. Onu boşalttılar, ardından ceset çıkarıldı. Bu binada uzun zamandır problemler yaşanıyor. Bir dönem kimsesizler gelip burada barındı. Ne kimse gelip oturabiliyor ne de yıkımı yapılıyor binanın. Bu tür sıkıntıların yaşanmaması için çözüm bulunması lazım. Sıkıntılar devam eder, bina bu şekilde durduğu sürece. Kİm yardımcı olacaksa kimin yetkisi varsa buna bir çözüm buluması lazım " diye konuştu. **DHA**



Beşiktaş'ta dronlu denetim

BEŞİKTAŞ İlçe Emniyet Müdürlüğü Devriye Ekipler Amirliği, Asayiş Büro Amirliği, Motosikletli Polis Timleri Büro Amirliği, Önleyici Hizmetler Şube Müdürlüğü ve Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri, 28 Ağustos Cuma günü saat 22.30 ile 29 Ağustos Cumartesi günü saat 00.30 arasında ilçe genelinde dron destekli huzur uygulaması yaptı. Uygulamaya toplam 35 polis ekibi katıldı.

Zincirlikuyu dönüşleri ve Ortaköy'de oluşturulan 2 sabit uygulama noktasının yanı sıra Beşiktaş Meydanı, Etiler, Levent, Bebek Parkı, Akaretler, Köyiçi Çarşı, Kuruçeşme ve Dereboyu bölgesinde denetim yapıldı. Uygulamada 872 kişiye GBT sorgusu yapılırken, 147 araç kontrol edildi, 22 işletme ise denetlendi.

Denetimlerde aranan 5 kişi yakalandı, kayıp olarak aranan 1 kişi ise bulundu. Hakkında sınır dışı kararı bulunan yabancı uyruklu 1 kişi ise gözaltına alındı. Üzerinde uyuşturucu madde bulunan 3 şüpheliye işlem yapılırken, toplam 15,29 gram madde ele geçirildi.

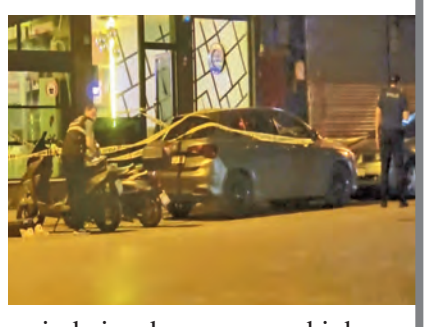
Diğer yandan kapalı alanda sigara içilmesine izin verdiği belirlenen 7 işletmeyle saat 22.00'den sonra alkol satışı yaptığı tespit edilen 1 tekel bayiine işlem yapıldı. Özel işaret ve kıyafetleri usulsüz kullandığı belirlenen 1 kişi hakkında ise yasal işlem uygulandı. Kontrollerde 1,17 promil alkollü olduğu belirlenen 1 sürücüye adli ve idari işlem yapılırken, 26 araca toplam 209 bin 720 lira ceza kesildi. **DHA**

Kafeye silahlı saldırı

Bayrampaşa'da otomobille gelen şüpheliler, müşterilerin bulunduğu kafeye silahla ateş açtı. Saldırıda yaralanan 3 müşteri ambulansla hastaneye kaldırıldı

OLAY, 29 Ağustos Cumartesi akşamı Cevatpaşa Mahallesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, otomobille kafenin önüne gelen şüpheliler silahla ateş açarak kaçtı. Açılan ateş sonucu kurşunlar 3 müşteriye isabet etti. Çevredekilerin durumu 112 Acil Çağrı Merkezi'ne bildirmesi üzerine olay yerine polis ve sağlık ekipleri sevk edildi.

Polis ekipleri çevrede güvenlik önlemi alırken, yaralanan 3 kişi sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla hastaneye kaldırıldı. Olay



yerinde inceleme yapan ekipler, kurşunların iş yerine de isabet ettiğini tespit etti. Güvenlik kamerası görüntülerini incelemeye alan polis, kaçan şüphelileri yakalamak için geniş çaplı çalışma başlattı. **DHA**

BALIKYOLU OKULUNA KAVUŞUYOR

Esenyurt Balıkyolu Mahallesi'nde 2018 yılında temeli atılan ancak yıllardır atıl durumda bekleyen okul projesi, Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un girişimleriyle yeniden hayata geçiriliyor. İstanbul Valiliği'nin yatırım programına aldığı proje kapsamında, mahalleye 32 derslikli yeni bir okul kazandırılıyor



HABER
BARIŞ KIŞ

Esenyurt Balıkyolu Mahallesi'nde 2018 yılında temeli atılan ancak sonraki yıllarda tamamlanmayarak atıl durumda kalan okul projesinde, yıllar sonra sevindiren gelişme yaşandı. Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy'un ilgili kurumlarla gerçekleştirdiği görüşmeler ve girişimleri sonucunda proje, İstanbul Valiliği tarafından yatırım programına alındı. Mahalleye yapılacak 32 derslikli okulun hayata geçmesiyle birlikte, özellikle yoğun öğrenci nüfusunun bulunduğu bölgede sınıf mevcutlarının azaltılması ve öğrencilerin daha nitelikli eğitim ortamlarına kavuşması hedefleniyor.

8 yıllık bekleyiş sona erdi

2018 yılında okul yapılması amacıyla temeli atılan arazi, sonraki süreçte atıl kaldı. Okul alanı zaman içerisinde molozlarla doldurulurken, mahalle sakinleri ve muhtarlık tarafından projenin tamamlanması için çeşitli kurumlara başvurular yapıldı. Göreve gelmesinin ardından konuyu gündemine alan Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, ilgili kurumlarla yaptığı görüşmeler sonucunda okul projesinin yeniden yatırım programına alınmasını sağladı.

Çok bekleniyordu

Esenyurt Belediye Başkan Vekili Can Aksoy, okul projesinin ilçenin uzun süredir çözüm bekleyen sorunlarından biri olduğunu belirterek, İstanbul Valiliği'nin desteğiyle projenin yeniden hayata geçirileceğini söyledi. Aksoy, "Balıkyolu Mahallesi'nde uzun zamandır çözüm bekleyen önemli bir sorunu İstanbul Valimiz Sayın Davut Gül'ün güçlü desteğiyle çözüyoruz. İstanbul Valiliğimizin kaynaklarıyla ilçemize kazandıracağımız 32 derslikli okulumuzun yapım sürecini en kısa zamanda başlatacağız. Balıkyolu yıllardır beklediği okuluna kavuşuyor, hasret bitiyor. Çocuklarımızın güvenle eğitim alacağı modern eğitim alanlarını ilçemize kazandırmaya devam edeceğiz. Balıkyolu'na ve Esenyurt'umuza hayırlı olsun" dedi.

Mahalleye katkı verecek

Okul projesinin mahalle için büyük önem taşıdığını ifade eden Balıkyolu Mahallesi Muhtarı Yakup Yalçın, "Bu projenin temeli 2018 yılında atıldı. Daha sonra arazi molozlarla doldurulduk. Yıllardır buranın yapılması için girişimlerde bulunuyorduk. Sayın Kaymakamımız Fatih Çobanoğlu ve Belediye Başkan Vekilimiz Sayın Can Aksoy'un gayretleriyle yeniden müjdeyi aldık. Çocuklarımız 50, 60 kişilik sınıflarda eğitim görüyor. Bu okul mahallemiz için çok büyük bir katkı olacak" diye konuştu.

Okul inancımız tam

Mahalle sakinleri de yıllardır beklenen okul projesinin yeniden gündeme gelmesinden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Turgut Aktan, torunlarının kalabalık sınıflarda eğitim gördüğünü belirterek, "Bir sınıfta 60 kişi okuyor. Buraya okul yapılırsa biraz rahatlama olur. Başkanımızın çalışmalarını beğeniyoruz, yapacağına inanıyoruz" ifadelerini kullandı.



Okul bizim için çok önemli

Şırnak Dernek Başkanı İdris Kodak ise okulun mahalle için zorunlu bir ihtiyaç olduğunu belirterek, "Mahalle olarak herkes yıllardır bu projenin tamamlanmasını istiyor. Okul bizim için çok önemli. Sayın Başkanımıza teşekkür ediyoruz" dedi. Mahalle sakinlerinden Hikmet Yazoğlu da okul alanının yıllardır beklediğini belirterek, "Uzun zamandır bekliyoruz. Şimdi okulun yapılacağı müjdesini aldık, çok memnun olduk. Okulun yapılmasıyla mahallemiz daha da güzelleşecek" diye konuştu.

Kumsal
YAŞLI BAKIM MERKEZİ
17 YILLIK DENEYİM
GÜVEN • İLGİ • SEVGİ
Kutsal Emanetlerimizin Yuvası
Denizin ve gökyüzünün mavisinin buluştuğu, huzurun ve mutluluğun kavuştuğu, ömrünüze ömür katacak.
Eviniz gibi ağırlanacağınız, her daim ilgi göreceğiniz bir yaşam alanı hazırladık... Sizi sağlıkla ve güvenle yaşayacağınız bir yuvaya davet ediyoruz...
Kumsal Yaşlı Bakım Merkezi;
17 yıllık bir deneyim, tam donanımlı birimler, güvenilir uzman kadro, sosyal tesis, özel terapi merkezi ve doğa içinde yer alan konumuyla yaşlı bakımında bambaşka bir deneyim sunuyor.
Kumsal; huzuru, doğası, güvenli ortamı ve ev konforuyla şimdi sizleri bekliyor.
TESİSİMİZ
7000 Metrekare Alan
3 Yaşam Alanı
1 Özel Terapi Birimi
1 Ortak Yaşam Alanı
61 Oda, 100 Yatak Kapasitesi
Sahile Yürüme Mesafesinde
Her Gün Kurum Doktoru Hizmeti
Konsültan Uzman Doktor Hizmeti
24 Saat Hemşire Hizmeti
Fizyoterapist
24 Saat Kamerayla İzleme İmkanı
Erişilebilir Bahçe
HİZMETLERİMİZ
Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
Trakeostomili, Kolostomili ve PEGli Hasta Bakımı
Konaklamalı Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hizmetleri
Kısa Süreli Hasta Bakım Hizmetleri
Geriatrik (Yaşlı) Bakım Hizmetleri
Alzheimer, Demans, Parkinsonlu Hastalara Bakım Hizmetleri
Sağlıklı Yaşlı Bakım Hizmetleri
Tatil Hizmeti
Hastane Sonrası Hasta Bakım Hizmetleri
Onkolojik Hasta Bakım Hizmetleri
Tam zamanlı kurum hekimi hizmeti
24 saat hemşire ve yaşlı bakım personeli hizmeti
Düzenli kullanılan ilaçların takibi
Kişiye özel yemek ve beslenme menüsü
Kişisel bakım
Psikolojik destek ve kontrol
Sosyal faaliyetler
Hobi faaliyetleri
BİZE ULAŞIN
0 212 727 00 77
Mimarsinan Mahallesi
Prof. Muammer Aksoy Caddesi No:73
Silivri – İstanbul
www.kumsalbakimevi.com
Huzurla, sağlıkla, güvenle... Kumsal'da yaşam güzel.



KENT MEYDANI BAYRAMDA AÇILDI

Büyükçekmece'de 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü, Cumhuriyet Kent Meydanı'nın açılışıyla birlikte büyük bir coşkuyla kutlandı



HABER
PINAR HIÇDURMAZ KAYIRAN

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi ve Büyükçekmece Belediyesi iş birliğiyle hayata geçirilen Türkiye'nin en büyük kent meydanlarından Cumhuriyet Kent Meydanı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Nuri Aslan, Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi, İBB'nin üst yönetiminin yanısıra seçilmiş İBB Başkanı ve Cumhurbaşkanı adayı Ekrem İmamoğlu'nun eşi Dr. Dilek Kaya İmamoğlu, Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün'ün eşi Hatice Akgün ve kalabalık bir vatandaş topluluğunun katılımıyla görkemli bir törenle hizmete açılırken, gecenin finalinde sevilen sanatçı Melek Mosso sahne aldı.

Meydan ve kentin ortak noktası

Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün'ün vizyon projeleri arasında yer alan Cumhuriyet Kent Meydanı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin iş birliğiyle tamamlanarak kente kazandırıldı. Türkiye'nin en büyük kent meydanlarından biri olarak hayata geçirilen meydan; Ulusal Bağımsızlık ve Kuruluş Müzesi, Atatürk Evi ve Kıyı Marina'nın yanı sıra sosyal yaşam alanlarını da bünyesinde barındırıyor. Büyükçekmece'nin tarihi ve kültürel mirasını modern kent yaşamıyla buluşturan Cumhuriyet Kent Meydanı, modern mimarisiyle kentin yeni buluşma noktası oldu.

İmamoğlu vurgusu

İstanbul'un seçilmiş Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Silivri'den Büyükçekmece Cumhuriyet Meydanı'na mektup gönderdi. İmamoğlu'nun mektubunu, İBB Başkanvekili Nuri Aslan, meydandaki binlere okudu. İmamoğlu, 30 Ağustos Cumhuriyet Bayramı kutlamasında şu ifadeleri kullandı; "Vatan aşkıyla, Atatürk sevdasıyla dolu sevgili hemşerilerim merhaba! Tarihin en büyük zaferlerinden birinin 104. Yıl dönümü kutlamasına hoş geldiniz. Sizleri çok özledim. Sizleri çok seviyorum. Büyük zaferimiz kutlu olsun. Tarihimizin zaferlerini iyi bilmek, önemini anlamak ve bugünle olan bağını iyi kurmak zorundayız. 30 Ağustos tam da böyle derinden anlaşılması ve idrak edilmesi gereken bir zaferdir. Askeri zaferlerimizin en büyüğü, en kıymetlisidir. 30 Ağustos, başkomutan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde, milletimizin esarete teslim olmama iradesini ortaya koyduğu bir büyük şahlanıştır. 30 Ağustos, özgür yaşama iradesinden hiçbir koşulda vazgeçmeyen bir milletin, en zor günlerde dahi kendi geleceğine sahip çıkma kararlılığıdır."

Milletin büyük zaferi kutlu olsun

"Savaşın en ağır günlerinde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kurulması ve milletin egemenliğinin üzerinde hiçbir gücün kabul edilmeyeceğinin ilan edilmesi, bu kararlılığın en güçlü ifadesidir. Özgürlük ve bağımsızlığımıza sahip çıkma kararlılığımızın zaferi olan 30 Ağustos, birlik ve kardeşliğimizin değerini bilme günüdür. Kendimize olan inancımızı ve geleceğimizi şekillendirmeye ilişkin büyük kararlılığımızı tazeler, milletin azim ve kararlılığının önünde hiçbir gücün, kişinin veya zümrenin duramayacağını bize hatırlatır. Neler başarabileceğimizi tarihimizden biliyoruz. Korkmayacağız, teslim olmayacağız. Yalanlarla, iftiralarla, kumpaslarla irademizi ele geçirmeye kalkışanlara karşı birliğimize, kardeşliğimize sahip çıkacak, hep birlikte güzel bir gelecek kuracağız. Cumhuriyetimizi çağdaş uygarlık seviyesinin üstüne taşıma yolunda nice zaferlere hep birlikte imza atacağız. Yolumuz açık olsun. Milletin büyük zaferi 30 Ağustos kutlu olsun. Ekrem İmamoğlu Silivri Zindanı"

Cumhuriyet kazanımları yaşayacak

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Nuri Aslan, Cumhuriyetin şanına yakışır bir meydanın hizmete açıldığını belirterek şunları söyledi: ''Bugün maalesef çok acı bir haber aldık. Girne'de feribot kazasında hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet diliyorum. Kalbimiz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile atıyor. Yavru Vatan'ımıza, hayatını kaybedenlere baş sağlığı diliyorum. Bugün 30 Ağustos Türkiye Cumhuriyeti'nin de zaferinin ilan edildiği gün. Dolayısıyla Zafer Bayramı'mızı da kutlamak zorundaydık. Bu yüzden buradayız. Sizlere büyük bir hukuksuzlukla Silivri'de tutuklu bulunan Ekrem Başkanımızın ve yine Hasan Başkanımızın ve tüm dostlarımızın selam ve sevgilerini getirdim. Yokluklar içinde kadını, erkeği, genci, yaşlısı, köylüsü, şehirlisi ile yazılan zaferin destanının 104'üncü yıl dönümünde gurur doluyuz ve mutluyuz. Bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'nin mirasçıları olarak büyük mirasımıza daima sahip çıkacağız. İşgal ayıbını İstanbul'dan söküp atan Atatürk'ün izinde şehrimize sahip çıkacağız. İstanbul'un her köşesinde vatan sevgisini, birlik ve beraberlik ruhunu yaşatacağız. Çünkü biz İstanbul'u fetheden Fatih'in torunları, İstanbul'u işgalden kurtaran Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklarıyız. Bu anlayışla Cumhuriyetimizin ve zaferimizin şanına yaraşır şekilde 35.000 metrekareyi aşan alanda yenilediğimiz Cumhuriyet Meydanı'mızı ve sahil bandını İstanbulluların hizmetine sunduk. Meydanlarımızı halka açmaya devam ediyoruz. İstanbul'un meydanlarında Cumhuriyetimizin kazanımlarını ve özgürlük nefesini hep birlikte yaşatıyoruz. Bu büyük günde Cumhuriyetimizin kurucusu ebedi Başkomutanımız Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, silah arkadaşlarını, milli mücadelede şehit düşen tüm kahramanlarımızı rahmetle, minnetle ve hürmetle anıyorum. 30 Ağustos Zafer Bayramı'mız kutlu olsun.''

Cumhuriyet değerlerine yakışır

Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi, meydanın Büyükçekmece'nin sosyal ve kültürel yaşamına yeni bir soluk getireceğini belirterek şöyle açıklama yaptı: '' Sözlerime, hepimizi derinden üzen bir acıyı paylaşarak başlamak istiyorum. Kıbrıs'ta yaşanan elim gemi kazasında hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailelerine ve yakınlarına sabır diliyorum. Milletimizin başı sağ olsun. Bugün burada, Büyükçekmece'miz için iki büyük gururu bir arada yaşıyoruz. Bir yanda milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesini zaferle taçlandırdığı 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızın 104.yılını büyük bir coşkuyla, gururla kutluyoruz. Diğer yanda ise Cumhuriyetimizin değerlerine yakışır, Büyükçekmece'mizin sosyal ve kültürel hayatına yeni bir soluk getirecek Cumhuriyet Kent Meydanı'mızın açılışını gerçekleştiriyoruz. 30 Ağustos, yalnızca bir askeri zaferin tarihi değildir. 30 Ağustos; bağımsızlığın, özgürlüğün, millet iradesinin ve kendi geleceğine sahip çıkan bir milletin zaferidir. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının önderliğinde kazanılan bu büyük zafer, bizlere Cumhuriyete uzanan yolu açmıştır. Bugün bizlere düşen görev ise o büyük mirasa sahip çıkmak, Cumhuriyetimizi daha ileriye taşımak ve kentlerimizi çağdaş, yaşanabilir, sosyal ve kültürel hayatı güçlü, geleceğe güvenle bakan şehirler haline getirmektir. İşte bugün açılışını gerçekleştirdiğimiz Cumhuriyet Kent Meydanı'mız da bu anlayışın güzel bir yansımasıdır. Büyükçekmece'mizin kent kimliğinde meydanların her zaman ayrı bir yeri olmuştur. Kent meydanları; yalnızca fiziksel alanlar değil, insanların bir araya geldiği, kentlilik bilincinin güçlendiği, ortak değerlerimizin yaşatıldığı ve gelecek nesillere aktarıldığı önemli buluşma noktalarıdır. Bu anlayışla, Büyükçekmece'mize böyle değerli bir alan kazandırılmasında büyük emeği ve katkıları olan Belediye Başkanı'mız Sayın Dr. Hasan Akgün'e özellikle teşekkür ediyorum. Bugüne kadar ilçemize sunduğu büyük katkılardan dolayı İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı'mız Sayın Ekrem İmamoğlu'na, bu projenin 30 Ağustos gibi anlamlı bir tarihe yetiştirilmesi yönündeki iradesinden dolayı İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili'miz Sayın Nuri Aslan'a, sürecin takibi ve kontrolünde büyük katkılar sunan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri'miz Prof. Dr. Volkan Demir'e ve Genel Sekreter Yardımcı'mız Sayın Recep Korkut'a teşekkürlerimi sunuyorum. Ayrıca bu meydanın ortaya çıkmasında sahada büyük bir özveriyle çalışan İstanbul Büyükşehir Belediye'mizin tüm çalışanlarına, işçilerine ve alın teri döken bütün çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Bugün burada gördüğümüz tablo; Büyükçekmece Belediyesi ile İstanbul Büyükşehir Belediye'mizin ortak iradesinin, dayanışmasının ve birlikte çalışma kültürünün güzel bir örneğidir. Burası artık yalnızca bir meydan değil; çocuklarımızın oynayacağı, gençlerimizin buluşacağı, ailelerimizin birlikte vakit geçireceği, bayramlarımızı ve törenlerimizi hep birlikte kutlayacağımız, Cumhuriyetimizin coşkusunu birlikte yaşayacağımız, Büyükçekmece'nin yeni buluşma noktalarından biri olacaktır. Burada çocuklarımızın gülüşleri, gençlerimizin enerjisi, ailelerimizin mutluluğu ve Cumhuriyetimizin coşkusu hiç eksik olmasın. Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, bağımsızlığımız uğruna mücadele eden tüm kahramanlarımızı, aziz şehitlerimizi ve gazilerimizi saygı, minnet ve rahmetle anıyorum. 30 Ağustos Zafer Bayramı'mız kutlu olsun. Cumhuriyet Kent Meydanı'mız Büyükçekmece'mize hayırlı, uğurlu olsun. Yaşasın 30 Ağustos! Yaşasın Cumhuriyet! Hepinizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum.''

Çok güçlü bir eser

Açılış töreninde CHP'li belediyelere yönelik yapılan operasyonlar kapsamında 3 Haziran 2025 tarihinde tutuklanan Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün'ün yazdığı mektup okundu. Başkan Akgün mektubunda özetle şu ifadelere yer verdi: ''19 Mayıs 1919'da başlattığı bağımsızlık mücadelesiyle vatanımızı emperyalist işgalden kurtaran, ardından Türkiye Cumhuriyeti'ni kurarak bizlere emanet eden ebedi Başkomutanımız Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, silah arkadaşlarını, aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum. 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızın 104. şan ve şeref yılı kutlu olsun. Kentlerimizi rantla değil, bilimle; betonla değil, insan ve doğayla büyüttük. Bugün açılışını gerçekleştirdiğimiz toplam 80 bin metrekarelik Cumhuriyet Kent Meydanı ve çevresi, işte bu şehircilik anlayışımızın en güçlü eserlerinden biridir. Cumhuriyet Kent Meydanımız; Atatürk Devrimleri Müzesi, Ulusal Bağımsızlık ve Kuruluş Müzesi, marina, yat limanı ve belediye hizmet binamızla birlikte yalnızca bir meydan değil; Cumhuriyet değerlerini yaşatan, kültürü, tarihi ve sosyal yaşamı bir araya getiren, kentimizin en önemli yaşam merkezlerinden biri olmuştur. Bu duygu ve düşüncelerimle; Cumhuriyet Kent Meydanı'mızın Büyükçekmece'mize, İstanbul'umuza hayırlı olmasını diliyor; değerli Büyükçekmece ailemi ve kıymetli konuklarımızı sevgiyle selamlıyor, saygılar sunuyorum."



MELEK MOSSO KONSER VERDİ

Daha sonra ellerine Türk Bayrakları alarak marşlar eşliğinde vatandaşları selamlayan protokol üyeleri unutulmayacak bir coşkuya imza attı. Kutlamada son olarak, Cumhuriyet Meydanı'nda Melek Mosso sahne aldı. İstanbullular Mosso konseriyle müzik ziyafeti çekti. Cumhuriyet Kent Meydanı'nı dolduran kalabalık, şarkılara hep bir ağızdan eşlik ederek geceyi müzik ve bayram coşkusunun buluşturduğu unutulmaz bir kutlamaya dönüştürdü.

Emeği geçenlere plaket

Protokol konuşmaların ardından, Büyükçekmece Belediyesi Başkanvekili Hakan Çebi, İBB'nin Büyükçekmece'ye yaptığı yatırımların onuruna sırasıyla; İBB Başkanvekili Nuri Aslan'a, Dilek Kaya İmamoğlu'na, İBB Genel Sekreteri Prof. Dr. Volkan Demir'e, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Recep Korkut'a, İSKİ Genel Müdür Yardımcısı Bülent Solmaz'a, Silivri'de tutuklu bulunan İBB Genel Sekreteri Gürkan Alpay'ın adına Eşi Ayşe Alpay'a, ve yine Silivri'de tutuklu bulunan İBB Genel Sekreter Yardımcısı Gürkan Akgün adına Babası Hakkı Akgün'e birer plaket takdim etti.

bedrettingundes21@gmail.com



Bedrettin GÜNDEŞ

SOSYOLOJİK GÖZLEM

Doğayla birlikte yaşamak ve ihmaller

İnsanlık tarihi, bir yönüyle doğayı anlama ve onun koşulları içerisinde yaşam kurma arayışının tarihidir. Medeniyetler nehirlerin çevresinde gelişmiş, kentler iklimin, suyun, toprağın ve coğrafyanın sunduğu olanaklarla biçimlenmiştir.

Ancak modern insan, teknolojinin sağladığı güçle birlikte zaman zaman doğanın sınırlarını aşabileceği yanılgısına kapılmış ve doğanın döngüsünü tam olarak hesaplayamamıştır.

Doğanın kanunları değiştirilemez; ancak insanın doğayla kurduğu ilişkinin biçimi değiştirilebilir. Son günlerde Nepal'de yaşanan sel ve çamur felaketleri, Girne–Taşucu hattında yaşanan acı olaylar ve kentlerimizin her şiddetli yağış sonrasında yeniden karşı karşıya kaldığı görüntüler, bize aynı gerçeği tekrar tekrar hatırlatıyor.

Felaketlerin tamamını yalnızca doğaya yüklemek, insanın kendi sorumluluğunu görmezden gelmesidir.

Yağmur yağacaktır, dereler taşacaktır, iklim değişecek ve doğa kendi döngüsünü sürdürecektir. Asıl mesele, insanın bütün bunları bilmesine rağmen kentlerini nasıl kurduğu, yapılaşmaya nerelerde izin verdiği ve geleceği ne ölçüde öngörebildiğidir.

Dere yataklarını yapılaşmaya açmak, topografyayı yok saymak, altyapıyı nüfus artışına ve değişen iklim koşullarına göre yenilememek; yeşil alanları, suyun doğal akış yollarını ve kentin nefes alma alanlarını betonla kapatmak yalnızca bir şehircilik hatası değildir. Bunlar, zamanı geldiğinde insan hayatını tehdit eden ağır ihmallere dönüşmektedir.

Bir kent yalnızca insanı yoran beton yığınlarından, yollardan ve meydanlardan ibaret değildir. Kent; insanın güvenle yaşayabildiği, çocukların geleceğe umutla bakabildiği, sosyal donatıların, altyapının, ulaşımın, yeşil alanların ve yaşam konforunun bir bütün olarak düşünüldüğü canlı bir organizmadır.

Bu nedenle şehirlerin gelişim aksları belirlenirken; rant peşinde koşan yönetenlerin ve kaygı taşımayan bazı kent plancılarının insafsızlığıyla değil, topografik yapıdan iklim koşullarına, su havzalarından nüfus hareketlerine kadar bütün veriler bilimsel bir anlayışla değerlendirilmelidir.

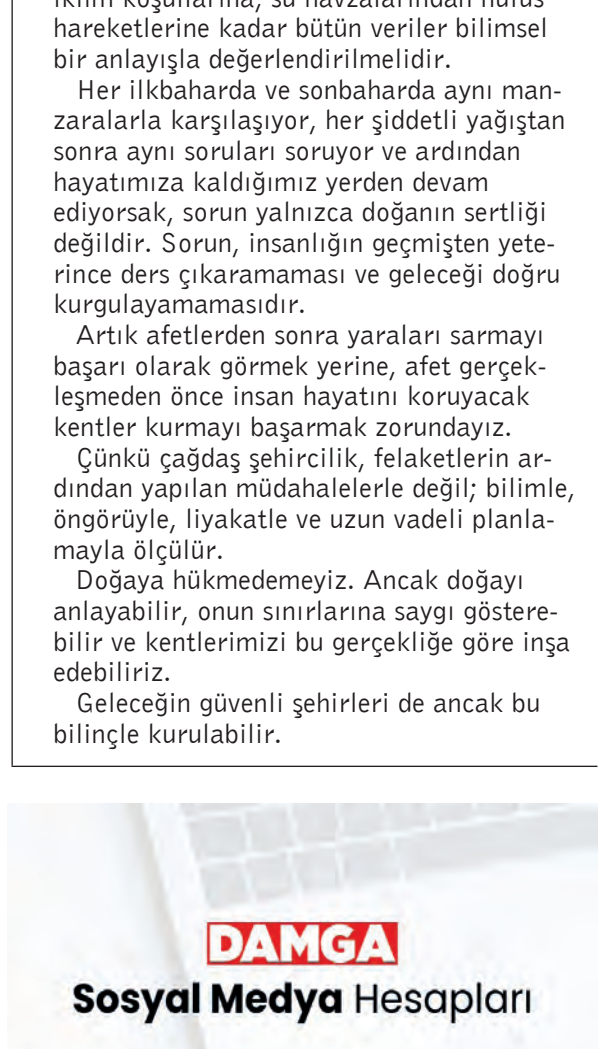
Her ilkbaharda ve sonbaharda aynı manzaralarla karşılaşıyor, her şiddetli yağıştan sonra aynı soruları soruyor ve ardından hayatımıza kaldığımız yerden devam ediyorsak, sorun yalnızca doğanın sertliği değildir. Sorun, insanlığın geçmişten yeterince ders çıkaramaması ve geleceği doğru kurgulayamamasıdır.

Artık afetlerden sonra yaraları sarmayı başarı olarak görmek yerine, afet gerçekleşmeden önce insan hayatını koruyacak kentler kurmayı başarmak zorundayız.

Çünkü çağdaş şehircilik, felaketlerin ardından yapılan müdahalelerle değil; bilimle, öngörüyle, liyakatle ve uzun vadeli planlamayla ölçülür.

Doğaya hükmedemeyiz. Ancak doğayı anlayabilir, onun sınırlarına saygı gösterebilir ve kentlerimizi bu gerçekliğe göre inşa edebiliriz.

Geleceğin güvenli şehirleri de ancak bu bilinçle kurulabilir.



VATANDAŞIN PAYINA NE DÜŞTÜ?



Türkiye ekonomisi 2026 yılının ikinci çeyreğinde geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 2,3 büyüdü. Ekonomi büyürken büyümenin vatandaşın gündelik hayatına ne ölçüde yansıdığı yeniden tartışma konusu oldu

Gayrisafi yurt içi hasıla yüzde 3,7 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), bağımsız yıllık gayrisafi yurt içi hasılanın 2025 yılında bir önceki yıla göre yüzde 3,7 arttığını açıkladı

TÜİK, 2025 yılına ilişkin yıllık gayrisafi yurt içi hasıla (GSYH) verilerini açıkladı. Buna göre; bağımsız yıllık gayrisafi yurt içi hasıla, zincirlenmiş hacim endeksiyle 2025 yılında bir önceki yıla göre yüzde 3,7 arttı. Üretim yöntemine göre cari fiyatlarla GSYH, 2025 yılında bir önceki yıla göre yüzde 41,6 artarak 63 trilyon 240 milyar 524 milyon TL oldu.
Gayrisafi yurt içi hasılada en yüksek payı 2025 yılında yüzde 15,6 ile imalat sanayi aldı. İmalatı, yüzde 12,9 ile toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onarımı ve yüzde 9,2 ile gayrimenkul faaliyetleri sektörü izledi. Yıllık gayrisafi yurt içi hasılada en düşük pay hanehalklarının işverenler olarak faaliyetleri için gerçekleşti. Kişi başına GSYH, 2025 yılında cari fiyatlarla 714 bin 682 TL, ABD doları cinsinden 18 bin 103 dolar oldu.
İnşaat yüzde 11, kültür, sanat, eğlence, dinlence ve spor yüzde 8,5 ve bilgi ve iletişim yüzde 7,9 ile 2025 yılında en çok büyüyen sektörler oldu. Tarım, ormancılık ve balıkçılık yüzde 8,5, su temini; kanalizasyon, atık yönetimi ve iyileştirme faaliyetleri yüzde 5 ve hanehalklarının işverenler olarak faaliyetleri yüzde 4,2 ile en çok küçülen sektörler oldu.
Yerleşik hanehalkı nihai tüketim harcamaları 2025 yılında bir önceki yıl zincirlenmiş hacim endeksine göre yüzde 4,2 arttı. Yerleşik hanehalkı nihai tüketim harcamalarının cari değerlerle GSYH içindeki payı yüzde 54,4 oldu. Hanehalkı harcamalarında en yüksek payı alan harcama grupları sırasıyla, yüzde 21,4 ile gıda ve alkolsüz içecekler, yüzde 18 ile konut, su, elektrik, gaz ve diğer yakıtlar ve yüzde 15 ile ulaştırma oldu. Devletin nihai tüketim harcamalarının GSYH içindeki payı 2025 yılında yüzde 13,9 olurken, gayrisafi sabit sermaye oluşumunun payı yüzde 30,7 olarak gerçekleşti. Bir önceki yıl zincirlenmiş hacim endeksine göre, devletin nihai tüketim harcamaları yüzde 1 artarken, gayrisafi sabit sermaye oluşumu ise yüzde 7,3 arttı.
Mal ve hizmet ihracatı 2025 yılında zincirlenmiş hacim endeksi olarak yüzde 0,6 azalırken, ithalatı ise yüzde 4,6 arttı. Harcama yöntemine göre cari GSYH ana bileşenleri içerisinde toplam mal ve hizmet ihracatının payı yüzde 24,7, ithalatının payı ise yüzde 25 olarak gerçekleşti.
Gelir yöntemiyle gayrisafi yurt içi hasıla hesaplamalarına göre iş gücü ödemeleri, 2025 yılında bir önceki yıla göre yüzde 40 artarken, brüt işletme artığı/karma gelir yüzde 41,3 arttı. İş gücüne yapılan ödemelerin cari gayrisafi katma değer içindeki payı 2024 yılında yüzde 36,9 iken bu oran 2025 yılında yüzde 36,6 oldu. Net işletme artığı/karma gelirin payı ise 2024 yılında yüzde 43,3 iken 2025 yılında yüzde 44,3 oldu. **DHA**



Bakan Şimşek'ten büyüme mesajı

Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, "Dezenflasyon sürecindeki ilerleme ve daha destekleyici küresel koşullar sayesinde önümüzdeki dönemde büyümenin kademeli olarak artmasını bekliyoruz" dedi

BAKAN Şimşek, 2026 yılı 2'nci çeyrek gayrisafi yurt içi hasıla (GSYH) verilerine ilişkin sanal medya hesabından açıklama yaptı. Şimşek, "Türkiye ekonomisi, jeopolitik gerilimlerin öne çıktığı 2026 yılının 2'nci çeyreğinde zorlu küresel koşullara rağmen çeyreklik yüzde 1,1, yıllık yüzde 2,3 büyüdü. Yıllıklandırılmış milli gelir 1,7 trilyon doları aştı. Teknoloji yoğun sektörlerdeki olumlu görünümün desteğiyle sanayi katma değeri yıllık yüzde 2,4 artarken tarım sektörü yüzde 13,3 ile güçlü büyümesini sürdürdü. Özel tüketim yüzde 3,5, yatırımlar yüzde 0,6 büyürken net dış talep büyümeye pozitif katkı verdi. Böylece 2'nci çeyrekte iç ve dış talebin desteğiyle dengeli bir büyüme gerçekleşti. Jeopolitik gelişmelerin ticaret ortaklarımız üzerindeki etkileri ve başta enerji olmak üzere emtia fiyatlarındaki artışla yıllıklandırılmış cari açık 2'nci çeyrekte 38,9 milyar dolar olurken cari açığın milli gelire oranı yüzde 2,3 ile sürdürülebilir seviyelerde kaldı" ifadelerini kullandı.
Kayıt dışılıkla mücadele, güçlenen vergide adalet ve harcama disiplini sayesinde önemli bir mali alan sağladıklarını kaydeden Şimşek, "Küresel fiyat şoklarının vatandaşlarımıza etkisini sınırlamak ve dezenflasyonu desteklemek amacıyla eşel mobil uygulamasıyla önemli bir vergi gelirinden vazgeçilmesine rağmen bütçe performansımız olumlu seyrini sürdürüyor. 2'nci çeyrek itibarıyla brüt dış borç stokumuzun milli gelire oranı yüzde 31,6 seviyesinde yatay seyretti. Türkiye'nin toplam borcunun milli gelire oranı yüzde 91 ile gelişmekte olan ülkeler ortalaması olan yüzde 229'un ve dünya ortalaması olan yüzde 306'nın oldukça altında bulunuyor. Ekonomimizin güçlenen makroekonomik temelleri, şoklara karşı direncimizi artırıyor. Dezenflasyon sürecindeki ilerleme ve daha destekleyici küresel koşullar sayesinde önümüzdeki dönemde büyümenin kademeli olarak artmasını bekliyoruz. 2027-2029 dönemi Orta Vadeli Programı ile fiyat istikrarını sağlamak, teknolojik dönüşüm ve verimlilik artışıyla büyüme potansiyelimizi güçlendirmek ve kalıcı refah artışını temin etmek için yol haritamızı ortaya koyacağız" dedi. **DHA**



Türkiye ekonomisinde büyümenin yansıması

HABER AHMET BERKE YÜKSEL

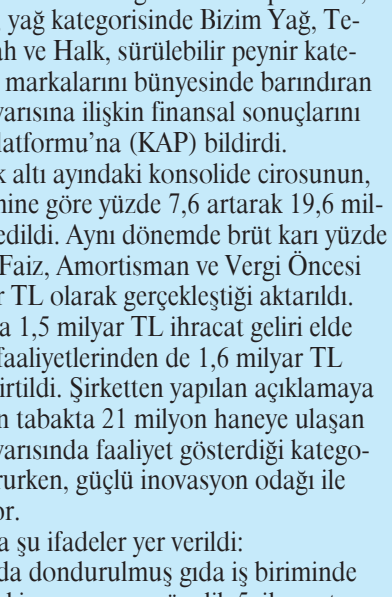
Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2026 yılının nisan-haziran dönemine ilişkin Gayrisafi Yurt İçi Hasıla (GSYH) verilerini açıkladı. Buna göre Türkiye ekonomisi yılın ikinci çeyreğinde zincirlenmiş hacim endeksi üzerinden bir önceki yılın aynı çeyreğine göre yüzde 2,3 büyüdü. İkinci çeyrek büyüme verisi, Türkiye ekonomisinin büyüme performansına ilişkin önemli bir gösterge olarak öne çıktı. Yılın ilk yarısında ekonomi politikalarının odağında enflasyonla mücadele, iç talebin dengelenmesi, finansal koşullar ve üretim kapasitesinin artırılması bulunurken, açıklanan veri ekonominin büyümeye devam ettiğini gösterdi.

"Büyüdük" demek neden yetmiyor?

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) açıkladığı 2026 yılı ikinci çeyrek Gayrisafi Yurt İçi Hasıla (GSYH) verileri, ekonominin büyümeye devam ettiğini ortaya koydu. Nisan-haziran döneminde Türkiye ekonomisi geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 2,3 büyüdü. Böylece Türkiye ekonomisinin kesintisiz büyüme serisi 24 çeyreğe ulaştı. Ancak ekonominin büyümesi ile vatandaşın refahının aynı oranda artması aynı şey değil. Sektörlere bakıldığında büyümenin homojen olmadığı görülüyor. İkinci çeyrekte tarım, ormancılık ve balıkçılık yüzde 13,3, bilgi ve iletişim faaliyetleri yüzde 8,6 büyüdü. Sanayi sektöründeki büyüme ise yüzde 2,4 oldu. Tarım ve bilgi-iletişim sektörlerindeki güçlü performans toplam büyümeyi desteklerken, ticaret, ulaştırma, konaklama ve yiyecek hizmetlerindeki sınırlı artış dikkat çekti. İkinci çeyreğin en dikkat çekici gelişmelerinden biri tarım sektöründeki büyüme oldu. Tarım, ormancılık ve balıkçılık sektörü yüzde 13,3 büyüdü. Böylece sektör, ikinci çeyrekte ekonominin büyümesine en güçlü katkıyı sağlayan alanlardan biri oldu. Tarım sektöründeki performans; üretim miktarı, hava koşulları, tarımsal verimlilik ve fiyat gelişmeleriyle birlikte değerlendiriliyor. Özellikle gıda enflasyonunun Türkiye ekonomisindeki ağırlığı düşünüldüğünde tarımsal üretimdeki değişimler yalnızca büyüme rakamlarını değil, tüketici fiyatlarını da yakından ilgilendiriyor.
Ekonominin ikinci çeyrek performansında sektörlerin katkıları farklılık gösterdi. Türkiye'nin büyüme kompozisyonunda sanayi, hizmetler ve tarım sektörlerinin performansı özellikle önem taşıyor. Sanayi üretimindeki gelişmeler, ihracat ve yatırım eğilimi açısından kritik öneme sahipken hizmetler sektörü istihdam ve iç talep açısından ekonominin en büyük bileşenlerinden biri olmayı sürdürüyor. Buna karşılık inşaat sektörü yüzde 1,9 küçüldü. Ticaret, ulaştırma, konaklama ve yiyecek hizmetleri gibi geniş bir ekonomik alanı kapsayan sektördeki büyüme ise yalnızca yüzde 0,5 olarak gerçekleşti. Vatandaşın günlük ekonomik deneyimi açısından ticaret, ulaşım, konaklama ve hizmetler doğrudan hayatın içinde bulunuyor. Bu alanlardaki sınırlı büyüme, toplam GSYH rakamının gündelik ekonomik aktiviteyi ne ölçüde yansıttığı sorusunu beraberinde getiriyor.
GSYH'nin yüzde 2,3 artması, Türkiye'de üretilen mal ve hizmetlerin reel toplam değerinin geçen yılın aynı dönemine göre yükseldiğini gösteriyor. Bir tarafta reel ekonomik büyüme bulunurken diğer tarafta fiyatların yüksek seviyelerde seyretmesi, hanehalkının elde ettiği gelirle satın alabildiği mal ve hizmet miktarını belirliyor. Bu nedenle önümüzdeki dönemde büyümenin reel ücretlere ve satın alma gücüne nasıl yansıyacağı, açıklanan yüzde 2,3'lük rakamdan çok daha yakından takip edilecek.

Besler'in cirosu yükseldi

DONDURULMUŞ gıda, donuk fırıncılık, konserve ve yağ kategorilerindeki markalarıyla faaliyet gösteren Besler, 2026 yılının ilk altı ayında konsolide cirosunu geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 7,6'lık artışla 19,6 milyar TL'ye yükselttiğini duyurdu. Şirket, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası'ndan (EBRD) sağladığı finansmanla büyümesini daha da ivmelendirmeyi hedefliyor.
Dondurulmuş gıda ve konserve kategorisinde SuperFresh, donuk fırıncılıkta DFU, yağ kategorisinde Bizim Yağ, Terem, Luna, Yayla, Sabah ve Halk, sürülebilir peynir kategorisinde Ülker Sürmix markalarını bünyesinde barındıran Besler, 2026 yılının ilk yarısına ilişkin finansal sonuçlarını Kamuyu Aydınlatma Platformu'na (KAP) bildirdi.
Besler'in 2026 yılının ilk altı ayındaki konsolide cirosunun, 2025 yılının aynı dönemine göre yüzde 7,6 artarak 19,6 milyar TL'ye ulaştığı kaydedildi. Aynı dönemde brüt karı yüzde 4,5 milyar TL olurken, Faiz, Amortisman ve Vergi Öncesi Karı (FAVÖK) 2 milyar TL olarak gerçekleştiği aktarıldı.
2026 yılının ilk yarısında 1,5 milyar TL ihracat geliri elde eden Besler'in, işletme faaliyetlerinden de 1,6 milyar TL nakit akışı sağladığı belirtildi. Şirketten yapılan açıklamaya göre; yaklaşık 64 milyon tabakta 21 milyon haneye ulaşan Besler, 2026 yılının ilk yarısında faaliyet gösterdiği kategorilerdeki konumunu korurken, güçlü inovasyon odağı ile çalışmalarını sürdürüyor.
Açıklamanın devamında şu ifadeler yer verildi:
"Besler, yılın ilk yarısında dondurulmuş gıda iş biriminde 16, yağ iş biriminde Türkiye pazarına yönelik 5, ihracat pazarlarında ve Ev Dışı Tüketim (EDT) kanalında 9 olmak üzere toplam 30 yeni ürünü tüketicilerle buluşturdu. Tüketici ihtiyaçlarına hızlı yanıt veren ürün geliştirme yaklaşımını 2026'nın ikinci çeyreğinde de sürdüren Besler, değerli ürünlerle portföyünü geliştirmeye devam etti. İnovasyonu büyümenin temel itici güçlerinden biri olarak konumlandıran şirket, lider markalarının iletişim faaliyetleriyle tüketiciyle kurduğu bağı daha da güçlendirdi.
Besler, büyüme stratejisini üretim, verimlilik ve sürdürülebilirlik odağındaki yatırımlarla desteklemeyi sürdürdü. Şirketin tarım ve tedarik zincirinde verimliliği artırmaya yönelik geliştirdiği akıllı tarım projesi SAFER'ın ikinci fazı uygulamaya alındı. Besler'in sürdürülebilir üretim yatırımları kapsamında Emirdağ fabrikasında hayata geçirilen güneş enerjisi santrali (GES) de yılın ilk yarısında faaliyete geçti." **DHA**



TÜKETİMDEN ÇOK ÜRETİM Mİ?

Büyümenin sürdürülebilirliği açısından bir başka kritik soru da büyümenin hangi harcama kalemlerinden kaynaklandığı. Türkiye'nin uzun süredir mücadele ettiği sorunlardan biri, büyümenin yüksek tüketim ve ithalat üzerinden gerçekleştiği dönemlerde dış dengede oluşan baskı. Bu nedenle ekonomi yönetimi son dönemde iç talebin dengelenmesi, tasarrufların artırılması ve yatırım ile ihracatın desteklenmesine vurgu yapıyor.

Özellikle yatırım ve ihracatın büyümeye katkısı, önümüzdeki dönemde büyümenin niteliğini değerlendirmek açısından belirleyici olacak. Türkiye ekonomisinin art arda 24 çeyrektir büyümesi, elbette dikkat çekici bir veri. Ancak uzun süreli büyüme serisinin ekonomideki refah artışını otomatik olarak garanti ettiği söylenemez. Kâğıt üzerinde büyüyen bir ekonomi ile market alışverişinde daha az ürün alabilen, kira ve fatura giderleri yükselen bir hane aynı anda var olabilir. Bu nedenle makroekonomik büyüme verileri ile vatandaşın ekonomik deneyimi arasındaki mesafe, Türkiye'de ekonomi tartışmasının temel başlıklarından biri olmayı sürdürüyor.

Özellikle yüksek fiyat seviyelerinin devam ettiği bir ortamda vatandaş açısından temel soru, ekonomik büyümenin istihdam ve satın alma gücüne ne ölçüde yansıyacağı olacak. Bu nedenle ikinci çeyrek büyüme verisinin önümüzdeki dönemde ücretler, istihdam, tüketim ve yatırım göstergeleriyle birlikte takip edilmesi bekleniyor.

DAMGA
YIL:22 SAYI: 6910 1 EYLÜL 2026 SALI
İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına
Mehmet MERT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Anıl BODUÇ
Yazı İşleri Müdürü: Tuğçe MARİK
Haber Müdürleri: Barış KIŞ, Hüsamettin ASLAN
Görsel Yönetmenler: Canan AKTAŞ, Seçkin ULA, Burak BİRERDİNÇ, Engin BELLİ

Haber Merkezi: Bahadır SÜGÜR, Selvi SARITAÇ, Elif Merve KARINCA, Semanur POLAT, Osman KÖSE, Yeliz DOĞUŞ, Pınar HİÇDURMAZ, Ufuk ÇOBAN, Güray VAROL, Erkan SARIKAYA, Serhat ÖZTÜRK

YÖNETİM MERKEZİ
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06
gazete@damga.com
www.gazetedamga.com.tr
UTS Adresi: 25929-01664-06633

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık - Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 6/2 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 17 94
Hukuk Danışmanı: Av. Cemal KARAL
Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın
REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER: GSM: 0533 975 32 26
DAĞITIM: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
ATAŞEHİR: Yeni Nesil Dağıtım İçerenköy Mah. Üsküdar Yolu Bingöller Sok. NO:4 Ataşehir-İstanbul
AVCILAR: Aksuoğlu Dağıtım Taşımacılık TİC.LTD.ŞTİ Mimarsinan Mah. Yıldırım Beyazıt Cad. C Blok NO:32/A Büyükçekmece - İstanbul
BAĞCILAR: MSK Basın Yayın Dağıtım Güneşli Mah. 1241 Sk No 3 B Bağcılar-İstanbul
KÜÇÜKÇEKMECE: Avrupa Basım Atakent Mah.222 Cad.9/1b 5 Numara K.Çekmece- İstanbul
PENDİK: Onay Yayın Dağıtım Fevzi Çakmak Mah. Anibal Sokakno:6/A Pendik -İstanbul
Gazete Damga'da yayınlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

HER EVDEN BİR YİĞİT VERİP ÜLKE KURDUK!

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Biz tarihiyle büyük, zaferleriyle büyük, mücadelesiyle büyük bir milletiz. Geçmişteki bütün devletlerimiz gibi son devletimiz Türkiye Cumhuriyeti'ni de birilerinin lütfuyla değil, her evden bir yiğidi toprağa vererek kurduk" dedi

Cumhurbaşkanı Erdoğan ve eşi Emine Erdoğan, Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen '30 Ağustos Zafer Bayramı Özel Programı'na katıldı. Beştepe Millet Camii İmam-Hatibi Tayyip Hoş'un gerçekleştirdiği Kur'an-ı Kerim Tilaveti ile başlayan program Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş'un gerçekleştirdiği dua ile devam etti. Programda, TCG Burgazada, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri, Azerbaycan Görev Grup Komutanlığı, Suriye'nin Kuzeyi, Libya Görev Grup Komutanlığı ve Türkiye'nin farklı askeri birliklerinde görev yapan askerlerin selamlama mesajları izlendi. Ardından, Cumhurbaşkanı Erdoğan, davetlilere seslendi.

KKTC ile gerekli adımlar atılacak

Erdoğan, Girne'den Mersin Taşucu'na seyir halindeyken alabora olan yolcu gemisine ilişkin, "Girne açıklarında yaşanan Feribot kazasında vefat eden kardeşlerimize Allah'tan rahmet, ailelerine sabır diliyor, sağ olarak kurtulan kardeşlerimize ise geçmiş olsun dileklerimi iletiyorum. Kazanın nedenlerinin tespiti ve ihmali olan varsa sorumlulardan hesap sorulması için Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyet makamlarıyla iş birliği içinde gerekli adımların atılmasını sağlayacağız. Rabbim milletimizi ve Kıbrıs Türkü kardeşlerimizi her türlü kazadan beladan muhafaza eylesin diyorum" dedi. Cumhurbaşkanı Erdoğan, "104 sene önce milletimizi büyük zaferle buluşturan kahraman ordumuzun Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını; Polatlı'dan top seslerinin geldiği günlerde bile milletin emanetine sahip çıkan Meclisimizin vatanperver üyelerini; Milli Mücadele'de toprağa düşenler başta olmak üzere vatanımız için, bayrağımız ve bağımsızlığımız için canlarını feda etmiş tüm şehitlerimizi bugün bir kere daha rahmetle, minnetle yad ediyorum" diye konuştu.

Hep ayakta kaldık

Türk milletinin istiklal mücadelesinin en kritik safhalarından biri olan Büyük Taarruz'un, Milli Mücadele'nin son ve belirleyici aşaması olduğunu söyleyen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "26 Ağustos 1922 sabahı Afyon Kocatepe'den başlatılan taarruz, Gazi Mustafa Kemal'in komutasında yürütülen ve 4 gün süren göğüs göğse çarpışmaların ardından Dumlupınar'da kesin bir zaferle sonuçlanmıştır. 30 Ağustos günü milletimiz, kendisine kefen biçen müstevlilerin heveslerini kursaklarında bırakmış, Cumhuriyetimizin kuruluşuna giden yolu açmıştır. Milletimiz, türlü yokluk ve imkansızlığa rağmen kazandığı bu zaferle, 1071 Malazgirt Zaferi'nden beri kendisine vatan kılınan toprakların Türk yurdu ve İslam toprağı olduğunu tüm dünyaya bir kez daha ilan etmiştir. Sadece Dumlupınar'daki Şehit Asker Abidesi değil; asırlardır bu topraklarda ödediğimiz ve hasımlarımıza ödettiğimiz bedeller, milletimizin istiklali söz konusu olduğunda neleri göze aldığının canlı birer şahididir. 1071'de Malazgirt'te başlayıp 1922'de Dumlupınar'da devam eden zaferler silsilemize baktığımızda şunu görüyoruz; biz tarihiyle büyük, zaferleriyle büyük, mücadelesiyle büyük bir milletiz. Geçmişteki bütün devletlerimiz gibi son devletimiz Türkiye Cumhuriyeti'ni de birilerinin lütfuyla değil, her evden bir yiğidi toprağa vererek kurduk. İstiklalimizi öyle büyük güçlerin, emperyalist güçlerin yardımıyla değil; yüzyıllardır kınalı kuzularını 'ya şehit ol ya gazi' diyerek dualarla cepheye uğurlayan analarımızın fedakarlığıyla kazandık. Biz başkalarına bel bağlayarak değil, kendi bileğimizin gücüne inanarak, birbirimize dayanarak, gerektiğinde aynı siperlerde, aynı hilal uğruna can vererek bu topraklarda var olduk; bin yıldır böyle ayakta kaldık" dedi.



Bizi tanımak isteyen Çanakkale'ye baksın

Erdoğan, sözlerine şöyle devam etti:
"Bizi tanımak isteyenler Malazgirt'e, Çanakkale'ye baksın. Bu milletin fıtratını anlamak isteyenler Büyük Zafer'e baksın. Bu ülkenin hangi şartlar altında kurulduğunu öğrenmek isteyenler Milli Mücadele'ye baksın. Bu milletin seciyesini görmek isteyenler Nene Hatunlara, Kara Fatmalara, Şerife Bacılara, Şahin Beylere, Sütçü İmamlara baksın. 15 Temmuz gecesi ölüm kusan silahlara meydan okuyan serdengeçtilere baksın. 15 Temmuz'dan 40 gün sonra yaptığımız Fırat Kalkanı Harekatı'na baksın. Türkiye'yi tahrik etmeye çalışanlar, ham hayallere kapılmadan önce açıp kendi geçmişlerini de görecekleri bir tarih kitabı okusun. Şunu herkes iyi bilsin, iyi anlasın ki ecdadımızın heybeti maruf-u cihandır. Fıtrat değişir sanma, bu kan yine o kandır. Burada şu gerçeği de özellikle hatırlatmak istiyorum: Sınırlar ülkeleri fiziken ayırabilir ama kalpleri, insanları ayıramaz. Bilhassa asırlardır aynı kıbleye yönelen, aynı mukaddes kitaba inanan, aynı peygambere gönül düşüren kardeşler arasına asla hudut çizilemez. Türkiye olarak komşularımızdan başlayarak gönül ve kültür coğrafyamızla iş birliklerimizi her alanda güçlendirmeye kararlılıkla devam edeceğiz."
DHA



BÜYÜK TÜRKİYE MUTABAKATI ŞART

İki yıl önce yine bu kürsüden millete 'iç cepheyi tahkim etme' çağrısı yaptığını hatırlatan Erdoğan, "Hamdolsun bu çağrımız hem siyasette hem de milletimiz nezdinde makes buldu. Cumhur İttifakı ortağımız Sayın Devlet Bahçeli'nin de çok kıymetli katkılarıyla ülkemizde yeni bir dönemin kapıları aralandı. Ülkemizin yaklaşık yarım asrına mal olan terör meselesini kalıcı biçimde çözme yolunda kayda değer mesafe aldık. Terörsüz Bölge hedefimizle de daha geniş bir vizyon ortaya koyduk. Şimdi bu vizyonun adım adım hayata geçmekte olduğunu görüyoruz. Geçtiğimiz günlerde Suriye'de olduğu gibi terör defterleri kapandıkça umutlar büyüyecek, coğrafyamızda farklı bir rüzgar esmeye başlayacak. Nasıl 10-15 sene önce söylediklerimiz Cenab-ı Allah'ın yardımıyla bugün tek tek gerçeğe dönüşüyorsa, bugün söylediklerimizin de çok uzak olmayan bir vakitte gerçekleştiğine inşallah hep beraber şahitlik edeceğiz. Gerek millet gerekse bölgedeki kardeş halklar olarak büyük sıkıntıların ardından tarihe yeni bir altın sayfa yazma fırsatı yakalamış durumdayız. Allah'ın izniyle bu fırsatın kaçmasına müsaade etmeyeceğiz. Bunun için en büyük ihtiyacımız birliktir, beraberliktir. Siyasi görüşümüz, kökenimiz farklı olsa dahi tek millet, tek bayrak, tek vatan, tek devlet şiarımız etrafında kenetlenmektir. İhtiyacımız olan Büyük Türkiye mutabakatıdır. Ben milletimizin, tarihin bizi çağırdığı ufuklara doğru gür bir ırmak misali önüne çıkan bentleri yıkarak akacağına yürekten inanıyorum" ifadelerini kullandı.

Partiden ayrılanlar görevden de ayrılmalı

CHP Genel Başkan Yardımcısı Yıldırım Kaya, partiden ayrılarak başka partilere geçen belediye başkanları ve milletvekillerine yönelik, "Eğer siz bir siyasi partiden seçilmişseniz, o partiden ayrılabilirsiniz ama görevinizden de ayrılacaksınız. Çünkü sizi seçenler şahsınıza oy vermedi, partinize oy verdi" dedi

CHP Eğitim Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Kaya, Edirne il başkanlığında CHP Parti Okulu eğitimleri kapsamında, il teşkilatıyla buluştu. Burada basın açıklaması yapan Kaya, partiden ayrılarak başka partilere geçen belediye başkanları ve milletvekillerine tepki gösterdi. Kaya, "12 Eylül ürünü olan 2820 Sayılı Siyasi Partiler Kanunu var. Bu kanun ne yazık ki 12 Eylül'den bu yana değiştirilmedi. Neden değiştirilmedi? Parti değiştirmelerine transferlerin yolu açılsın diye iktidarlar ne yazık ki bunu değiştirmedi. Biz bugüne kadar tek başımıza iktidar olamadık. İktidar olsak, bunu hemen değiştirmemiz gerekir. Eğer siz bir siyasi partiden seçilmişseniz, o partiden ayrılabilirsiniz. Ama görevinizden de ayrılacaksınız. Çünkü sizi seçenler şahsınıza oy vermedi, partinize oy verdi" dedi.



Onaylama ihtimalimiz yok

Kaya, siyasi partiler yasasının değiştirilmesi gerektiğini belirterek, "Eğer siyasi ahlak, siyasi etik yasası ve 2820 Sayılı Siyasi Partiler Yasası değişse bu transferlerin hepsinin önü kapatılır. Bugün hangi partiden seçilmişse bir belediye başkanı ya da milletvekili, görevini de bırakarak partisini değiştirebilir. Görevini bırakmıyorsa seçmenin oyunu çalarak gitmiş demektir. Çalmak biliyorsunuz ahlaki bir davranış değildir. Siyaseten de bu hiç kabul edilemez. Fikrini değiştirebilirsin, düşünceni değiştirebilirsin. O zaman aldığın oyu helal ettirmek istiyorsan sana oy verenlere dönersin, dersin ki ben sizden oy aldım, parti adıyla aldım ama şimdi partiden ayrılıyorum. Buna onay verin desin. Eğer onay veriyorsa, olabilir. Ama onay vermiyorsa benim oyumu alıp kaçamazsın. Bırak makamı git o zaman. Cumhuriyet Halk Partisi'nden seçilip AKP'ye geçeceksin. Ya da AKP'den seçilip, Cumhuriyet Halk Partisi'ne geçeceksin. Hangi parti olursa olsun, bir başka partiden seçilmişse diğer bir başka partiye geçiş asla doğru değil. Bunu onaylamak da mümkün değil" diye konuştu.

Ortak bir aday belirlenmesi lazım

Cumhurbaşkanlığı seçimleri için partilerin ortak aday belirlemesi gerektiğini kaydeden Kaya, "Cumhurbaşkanlığı seçimleri tek dereceli seçim. Yani 50 artı 1'i bulan seçimi kazanmış sayılıyor. Artık parlamento işlevsiz hale geldi. Güçlendirilmiş parlamenter sisteme dönülmediği müddetçe siyasi partilerin tek başına bu süreci götüremedikleri çok açık. Şu anda iktidarda kim var 25 yıldır? AKP. Tek başına mı giriyor seçimlere? Hayır, beş partiyle ittifak yapıyor. Dolayısıyla Cumhuriyet Halk Partisi tek başına yüzde 50 artı 1'i bulsa bile; 'Bu ülkeyi tek başına ben yönetirim' dememesi gerekiyor. Ortak akılla bu rejimi değiştirme iradesi olan, bu rejimi fikri olan siyasal güçlerle, partilerle ortak belirlemesi gerekir. Hiçbir parti; 'Benim adayım bu, gelin bu adaya destek olun' açıklaması yapamaz. Çünkü şu andaki iktidarda olan parti bile bunu söylemiyorsa Cumhuriyet Halk Partisi'nin yaklaşımı da 'Ben adayımı belirledim, gelin siz de destek olun' diyemez. Ortak aday belirlenir, ortak hedefe kilitleniriz. Ana hedefiniz güçlendirilmiş parlamenter sistemdir. Kim bunu savunuyorsa onlarla birlikte yol yürürüz" ifadelerini kullandı. **DHA**

adresufuk@gmail.com



UFUK ÇOBAN

DÜNYANIN UFKU

Yitip giden hayatlar ve hayatın dışında kalanlar...

30 Ağustos Zafer Bayramı günü, bayram coşkusunun arasına iki büyük acı karıştı. İlk haber Girne'den geldi.

KKTC'nin Girne Limanı'ndan Mersin'in Taşucu Limanı'na gitmek üzere hareket eden Filo Jet isimli yolcu gemisi, kıyıdan fazla uzaklaşamadan su almaya başladı ve alabora oldu.

Son açıklamalara göre gemideki 267 kişiden 241'i kurtarıldı. Sekiz kişi hayatını kaybetti, ulaşılamayan vatandaşlarımız var.

Denizin ortasında can yelekleriyle yardım bekleyen insanların görüntüleri facianın büyüklüğünü gözler önüne serdi. Kurtulanların anlattıkları ise geminin durumu, güvenlik tedbirleri ve mürettebatın müdahalesi hakkında ciddi sorular doğurdu.

Elbette soruşturma tamamlanmadan kimseyi suçlu ilan edemeyiz. Ancak yüzlerce insanı taşıyan bir geminin limandan ayrıldıktan kısa süre sonra nasıl su almaya başladığını sormak zorundayız.

Can yelekleri ve tahliye düzeni yeterli miydi? Gemi sefere çıkmadan önce gerekli kontroller gerçekten yapıldı mı?

Bu soruların yanıtı yalnızca sorumluların belirlenmesi için değil, benzer bir facianın yeniden yaşanmaması için de önemli.

Girne'deki acının üzerinden henüz birkaç saat geçmişti ki bu kez Batman'dan yangın haberi geldi.

Gültepe Mahallesi'ndeki özel bir spor salonunun sauna bölümünde çıktığı değerlendirilen yangında iki kişi hayatını kaybetti, 10 kişi dumandan etkilendi. Dokuz kişi tedavilerinin ardından taburcu edilirken bir kişinin tedavisinin sürdüğü açıklandı.

İnsanlar oraya spor yapmak, dinlenmek ve sağlıklarına katkıda bulunmak için gitmişti. Hiçbiri birkaç dakika sonra yoğun dumanın arasında çıkış yolu arayacağını bilmiyordu.

Yangının kesin çıkış nedeni yapılacak incelemeyle belirlenecek. Ancak burada da benzer sorular var:

Yangın sistemi çalıştı mı? Acil çıkışlar yeterli miydi? Bina en son ne zaman denetlendi?

Girne'de denizin ortasında, Batman'da yoğun dumanın içinde hayatlar yitip gitti.

Bu iki facia hepimizi sarstı. Sirenler çaldı, ambulanslar ve kurtarma ekipleri harekete geçti. Televizyonlar gelişmeleri duyurdu, sosyal medyada görüntüler paylaşıldı.

Bir de sirenleri çalmayan, dumanı görünmeyen ve kameraların çoğu zaman dönüp bakmadığı başka bir toplumsal faciamız var:

Hayatın dışında kalan gençler...

Eurostat verilerine göre Türkiye'de 15–29 yaş grubundaki gençlerin yüzde 26,3'ü ne eğitimde ne de istihdamda yer alıyor.

Başka bir ifadeyle yaklaşık 4,8 milyon genç ne okuyor ne de çalışıyor.

Neredeyse her dört gençten biri...

Avrupa Birliği ortalamasının yüzde 11 olduğu düşünüldüğünde tablonun ağırlığı daha iyi anlaşılıyor. Türkiye, gençlerin eğitim ve çalışma hayatının dışında kalma oranında Avrupa'nın en kötü durumdaki ülkelerinden biri.

Ancak bu rakam açıklandığında kriz masası kurulmuyor.

Çünkü gençlerin hayatın dışına itilmesi bir anda değil, yavaş yavaş gerçekleşiyor.

Önce mezun olduklarında iş bulamıyorlar. Sonra eğitimini aldıkları alanda çalışma umutlarından vazgeçiyorlar. Karşılarına çıkan düşük ücretli ve güvencesiz işlerde gelecek göremiyorlar.

Bir süre sonra iş aramaktan yoruluyor, ailelerinin yanına dönüyor ve hayatlarını ertelemeye başlıyorlar.

Sonra da onlara dönüp "Gençler iş beğenmiyor" diyoruz.

Yıllarca okuyup mezun olduktan sonra kendi alanında iş bulamayan, bulduğu işte de kirasını karşılayamayan genç mi suçlu?

Daha yolun başındaki insanlardan yıllarca deneyim isteyen, karşılığında düşük ücret ve güvencesiz çalışma sunan düzenin hiç mi sorumluluğu yok?

Bugün gençler yalnızca işsiz değil; aynı zamanda umutsuz ve geleceklerinden kaygılı.

Diplomanın iş garantisi olmadığı artık biliniyor. Üniversiteyi bitirmek, gençlerin önünde yeni bir hayatın kapısını açmak yerine çoğu zaman uzun bir iş arama sürecinin başlangıcına dönüşüyor.

Bir kısmı çareyi yurt dışına gitmekte arıyor. Gitme imkânı olmayanlar ise aile evlerinde hayatın kendileri için başlamasını bekliyor.

Oysa gençlik bir bekleme salonu değildir.

Girne ve Batman'da yitip giden hayatların ardından ihmaller varsa mutlaka ortaya çıkarılmalı, sorumlular hesap vermeli ve benzer acıların yeniden yaşanmaması için gerekli önlemler alınmalı.

Ancak hayatlarını ertelemeden, ülkelerini terk etmeden ve bütün umutlarını tüketmeden önce gençleri de görmemiz gerekiyor.

Yitip giden hayatların hesabını sormak kadar, hayatın dışında kalanları yeniden hayata katmak da hepimizin sorumluluğudur.

16 YIL ÖNCE BU YAZI YÜZÜNDEN HER TARAFTAN DAYAK YEMİŞTİM



Ertuğrul Özkök



FETÖ'cü subay maklube sofrasında

Ben tamamen unutmuşum. Bir okurum hatırlattı. Bu yazıyı 16 yıl önce yazmışım.

Tam tarihi ile 24 Eylül 2010 günü.

Yazıyı unuttum ama o günlerde bu yazı yüzünden yediğim dayağı ve linci unutmadım.

FETÖ'nün Beşiktaş savcılarının ve Silivri düzeninin herkesi zanfgır zangır titrettiği günlerdi.

Bakın o gün de demişim;

ANKARA'NIN DİLİNİ EN İYİ O ANLAR

Acaba diyorum; Abdullah Öcalan, Mülkiye'den ayrıldıktan sonra dağa çıkmayıp Ankara'da kalsaydı bugün nerede olurdu?

HHH

Bir ihtimal, Mahir Çayan veya Deniz Gezmiş gibi bir yol kazasına uğrayabilirdi.

Hadi diyelim hayatta kaldı.

Mukadderat acaba onu bugün hangi cepheye, hangi mevziye götürürdü.

Atak çocuktur! Bir ihtimal, alnına "dönek" yaftasının yapıştırılacağı bazı mahallelere sürüklenirdi.

Dünün ayıplanan, ezilen; bugünün ise muktedir ve ezen; dünün mazlum, bugünün en zalim, "en mutena semtlerine".

Mesela, Oral Çalışlar, Cengiz Çandar veya Şahin Alpay'ın komşusu olabilirdi.

Sittinsene muhalefette, azınlıkta kalmanın hıncını alır, çoğunlukta olmanın keyfini çıkarır, tahakkümün karşı konulmaz hazzını sonuna kadar tadardı.

Veya karşı mahalleye gidip, Doğu Perinçek gibi sittinsene muhalefette kalmanın, iktidara geçmeyi reddetmenin; "Ben mazlum doğar, mazlum ölürüm" nakaratlarıyla bu tercihin bedelini ödüyor olabilirdi.

Kimbilir belki de yarım kan Türk olma kontenjanından bugün Silivri'nin sakinleri arasına katılıp suçunun ne olduğunu öğrenmenin 700'üncü gününü kutlardı.

HHH

Ama yolu İmralı'ya çıktı.

İmralı ile Silivri arası kaç kilometre?

Siz deyin 50 ben diyeyim 75, bilemediniz 100.

Kader güzergâhınızı 5 derecelik açıyla değiştirse, İmralı yerine Silivri'desiniz.

Bir ihtimal daha var.

Belki de benim gibi bir gün o mahallede, bir gün karşı tarafta biçare, avare dolaşır; bir gün o tarafta sille tokat dayak yer, ertesi gün karşı mahalleye geçince, bir meydan dayağı da orada yerdiniz.

Bizim kuşağın ve bir ertesinin Ankara cenahından çıkanlarının güzergâhı genellikle yu bu iki mahalleden birine ya da mahallesizliğe çıkardı.

Emin olun Abdullah Öcalan dağa çıkmasaydı, Ankara'da kalsaydı, hayat bugün onu bu saydığım insanlardan birine komşu yapardı.

Nereden biliyorsun derseniz, çünkü ben bu ülkede Öcalan'ın psikolojisini en iyi okuyan, onun konuşmalarını en iyi inceleyen insanlardan biriyim.

Belki de en iyisiyim.

Bu bilgim ve tecrübemle şunu söyleyebilirim.

Abdullah Öcalan, Türk Devleti'nin Kürt kesiminde, "dilinden en iyi anlayabileceği" insandır.

Çünkü bütün davranışları ile tipik bir "Ankara karakteridir".

HHH

1990'lı yıllarda verdiği mülakatlarda en çok özlediği şeyin "Sakarya Caddesi'nde bira içmek" olduğunu söyledi.

"Antalya'da limanın kirlenmesinden söz etti."

Siz hayatınızda Thames Nehri'nin kirlenmesinden söz eden IRA yöneticisi gördünüz mü?

O nedenle eskiden beri hep şunu söyledim.

Türkiye Öcalan'ı karşısına oturtup konuşmakta geç bile kaldı.

Şunu da söyleyeyim.

Ankara'da benim gibi düşünen siyasetçi ve güvenlik yetkilisinin sayısı hiç de az değil."

ARADAN 16 YIL GEÇTİ DEMEK Kİ 16 YIL KAYBEDİLDİ

Bu yazının üzerinden 16 yıl geçti.

Bu demektir ki 16 yıl daha kaybetmişiz.

O gün bu yazıya kızıp beni ihbar edenler arasında bugün Çerçeve Kanununa evt diyen partilerin hepsinden insanlar vardı.

Çok dayak yedim bu yazı yüzünden.

Şimdi bunu tekrar yayınlamamamın nedeni "Ben bunu daha önce demiştim" diyerek böbürlenmek değil.

Sadece şunu söylemek istiyorum.

Bugün bizim yazdıklarımıza, söylediklerimize hala 16 yıl önceki gibi gözlüklerle bakıp yerden yere vuranlara şunu anlatmak istiyorum. Bugün kendinize muhalif, karşıt hatta düşman gibi gördüğünüz insanlara da daha hoşgörülü bakın. O insanlar belki de sizin 16 yıl sonra söyleyeceğiniz şeyleri bugünden söymüyorlardır.

BU PAZAR GÜNÜ GAZETENİZİN MANŞETİNDE "MAKLUBE" TARİFİ GÖRSENİZ NE HİSSEDERSİNİZ

HATIRLAYIN bir zamanlar "FETÖ'cülerin en sevdiği yemekti "Maklube…"

Onlar sayesinde öğrenmiştik böyle bir yemeğin varlığını…

Bugün sabah akşam FETÖ'ye vuranların büyük bölümü 16 yıl önce içkisiz bir lokantada maklube yemek için kuyruğa giriyordu.

FETÖ'cülere yaranmanın maymuncuk kelimesi maklubeydi.

Bugün içinizden biri "Maklube" kelimesini ağzına almaya cesaret edebilir mi…

O KELİMEYİ DE YEMEĞİ DE HİÇ AĞZIMA ALMADIM

Ben o yemeği ağzıma almadım.

Kelimeyi ağzıma almayı da hiç aklıma getirmedim.

Çünkü yemeklere siyasi adiyet sosu dökmek benim yemek kültürüme uygun bir şey değil.

FETÖ'cülerden kurtulmamızın bir iyi tarafı da Maklube'denr kurtulmak oldu.

FETÖ'yle geldi FETÖ'yle gitti.

MEMLEKETİN BUNCA MESELESİ VARKEN GAZETENİZİN MANŞETİNDE YEMEK TARİFİ GÖRMEK İSTER MİSİNİZ

NEW York Times gazetesinde Cuma günü dijital bir manşetinde bana göre kültürel bir devrim yaptı.

Gazete her sabah dijital abonelerine "World" adlı özel bir "Gönün özeti" gazetesi gönderiyor.

Cuma sabahı işte bu özel gazetenin manşetinde "Erikli turta" tarifi vardı.

"Yemek tarifi" eki, ancak ek bir abone ücreti ödeyerek alabildiğiniz eki.

Bildiğim kadarı ile en çok tutulan eki aynı zamanda.

20 YIL BÖYLE BİR GAZETE HAYAL ETTİM

Hürriyet'in başında bulunduğum 20 yıl boyunca hep böyle bir gazete yapmayı hayal etmiştim.

Şu kadere bakın ki, dünyanın en ciddi ve prestijli gazetesi buna cesaret etti.

Yeni medya işte bu…

Siyaset bağımlısı okurlara meydan okuma cesaretine sahip insanların yaptığı bir gazete…



New York Times and Julia Gartland

Orijinal viral tarif

Vaughn Vreeland tarafından

Uzun zamandır beklediğim bir aradan sonra rutinime geri dönerken, beni mutfağa geri dönmeye motive eden şey son zamanlarda gördüğüm olgun çekirdekli meyveler (şeftali, erik ve nektarin). Geçenlerde yerel çiftçi pazarına bir adım attım ve kalbim hızla çarpmaya başladı!

İlk fırıncılık denemem için, rahmetli büyük Marian Burros'un yarattığı, denenmiş ve onaylanmış orijinal erikli turtayı

"SUNO" YAPAY ZEKA MÜZİĞİN SPOTİFY'I MI OLUYOR

"SUNO'YU" müziğin en son teknolojik devrimi olarak görüyorum.

Bu bir "Yapay müzik" programı.

İsteyen herkes indirip, kendi müziğini yapıyor.

Kullanımı çok ama çok basit.

İki üç basit komutla kendi şarkınızı yapıyorsunuz.

Hepinize tavsiye ederim.

Suno'yu bundan 1 ay önce indirdim.

Acılış sayfası çok basit bir uygulamaydı.

İKİ HAFTADIR SAYFADA BİR YENİLİK VAR

Ancak iki haftadır Suno'da müthiş bir transformasyon var.

Sadece şarkı yapmaya yarayan bir uygulama olmanın yanısıra büyük bir hızla "Yapay zeka Spotify'ı" olmaya doğru gidiyor.

Aynı Spotify gibi, sayfasında tematik ve çeşitli zevklere, duygu hallerine uygun yapay zeka müzik playlistleri, haftalık en çok dinlenen listeleri, önerilen yeni yapay müzik şarkıları ile tamamen yapay zeka müzik evreni oluşturuyor.

AYNI GÜNLERDE SPOTİFY DA GERÇEK SANATÇILARI KORUMA KARARI ALDI

Aynı günlerde Spotify ise sanatçıları korumak amacıyla Yapay zeka parçaları ayıklama ve kullanıcıları bilgilendirme uygulamalarını devreye sokma kararı aldı.

Dünyanın en büyük streaming müzik platformu bu uygulamaları ile Yapay zeka müziği sınırlayabilir mi?

Emin değilim.

SUNO BİR ZAMANLAR SHAZAM'IN YAPTIĞI HATAYI TEKRARLAMAYACAK GALİBA

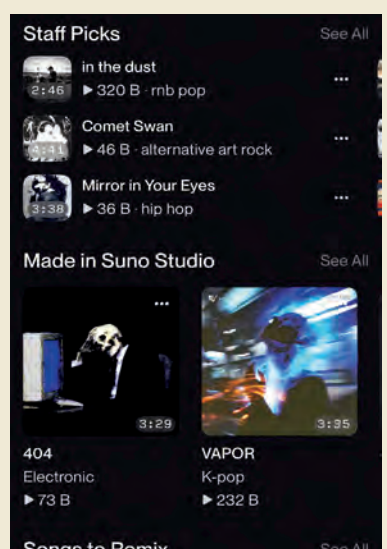
Ama yasaklayıcı veya engelleyici bir havaya girerse, Suno'nun yolu daha da açılabilir.

Suno, bir zamanlar Shazam'ın düştüğü hatayı yapmıyor.

Shazam sadece bir müzik tanıma uygulaması olarak kaldı.

Oysa oradan Spotif gibi bir müzik dinleme platformu haline dönüşebilirdi.

Öyle anlaşılıyor ki Suno sadece bir müzik yapma programı olarak kalma niyetinde değil.



Kadıköy'de yaz sporla geçti



Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulu'na katılan bin çocuk, üç dönem boyunca 8 farklı branşta spor eğitimi alırken sosyal etkinlik ve gezilerle de yaz tatilini dolu dolu geçirdi



HABER ERKAN SARIKAYA

Yaz tatilini spor yaparak, arkadaşlarıyla vakit geçirerek ve yeni deneyimler kazanarak değerlendiren bin çocuk, Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulu'nu tamamladı. Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü tarafından 7-12 yaş arasındaki çocuklar için düzenlenen programda çocuklar, Kalamış Spor Merkezi, Özgürlük Parkı Spor Merkezi ve Koşuyolu Spor Merkezi'nde bir araya geldi. Üç dönem süren programda basketbol, futbol, voleybol, tenis, yüzme, masa tenisi, satranç ve Zumba Kids olmak üzere 8 farklı branşta eğitim verilirken, çocuklar sosyal etkinlik ve gezilerle de yaz tatillerini dolu dolu geçirdi.

Bu yaz çocuklar mutlu oldu

Yaz Spor Okulu, çocuklara yalnızca spor yapma değil, farklı alanları deneyerek ilgi duydukları branşları keşfetme fırsatı da sundu. Kimi çocuk voleybol ve yüzmeye ilgi gösterirken kimi futbol, basketbol, satranç, tenis ya da masa tenisinde kendisini geliştirdi. Program boyunca çocuklar hem spor becerilerini geliştirdi hem de arkadaşlarıyla birlikte vakit geçirerek yaz tatilini keyifli geçirdi. Kalamış Spor Merkezi'nde bu yıl 36 spor eğitmeni görev yaptı.

Yaz Spor Okulu'na ilk kez katılan ve farklı branşları denediğini ve özellikle voleybolu merak ettiğini söyleyen Güneş Işıksal, "Buraya daha önce hiç gelmemiştim. İlk defa geldim ve çok eğlendim. Her günüm çok eğlenceli geçti. Her derste yeni bilgiler öğreniyorum. Öğrendiklerimi eve gidince anneme de heyecanla anlatıyorum. Burada satranç öğrendim, Zumba yaptım, tenis ve masa tenisi öğrendim. Voleybolu çok merak ediyorum çünkü voleybol oynamayı çok istiyorum. Bu yaz beni çok mutlu etti. Gelecek yaz yine gelmek isterim. Burada kendimi geliştirdim ve huzurlu hissettim. Herkes gelmeli." dedi.

Yaz okulu çok sevildi

7 yaşındaki Adel Elif Albal da yaz okulunda en çok voleybol, zumba, basketbol ve yüzmeyi sevdiğini anlattı. Yaz tatilini burada geçirmenin eğlenceli olduğunu söyleyen Albal, "Yaz okulu çok güzel geçti. En çok voleybolu, Zumba'yı ve basketbolu seviyorum. Yüzmeyi de çok seviyorum. Öğretmenlerimle ve arkadaşlarımla çok eğlenceli vakit geçiriyorum. Okul bittikten sonra da spora devam etmeyi düşünüyorum. Öğretmenlerim zaten yetenekli olduğum spor dallarını da söylüyor. Benim için çok ayrıcalıklı bir yaz okulu oldu ve tekrar gelmek isterim." diye konuştu.

TÜRKİYE HER ALANDA GÜÇLENECEK

İstanbul Valiliği tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı ve Türk Silahlı Kuvvetleri günü dolayısıyla Sepetçiler Kasrı'nda resepsiyon düzenlendi. Resepsiyonda konuşan Vali Gül, "30 Ağustos'u zaferle taçlandıran bu ruh, bu inanç bugün de Türkiye Yüzyılı'nın ihya ve inşasına rehberlik ediyor. Türkiye Yüzyılı'nda savunmadan diplomasiye, her alanda daha güçlü bir Türkiye olacak" dedi

İSTANBUL Valisi Davut Gül ve eşi Gülden Gül'ün ev sahipliğinde, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'ncü yıl dönümü ve Türk Silahlı Kuvvetleri Günü dolayısıyla Sepetçiler Kasrında resepsiyon düzenlendi. Programa 1'inci Ordu ve İstanbul Garnizon Komutanı Orgeneral Bahtiyar Ersay, İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, mülki ve idari yetkililer, yabancı ülke ve azınlık cemaati temsilcileri, sanatçılar ve davetliler katıldı. Program Kur-an-ı Kerim tilaveti ve dualarla başladı. Sahnede Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın gönderdiği kutlama mesajının okunmasının ardından Vali Davut Gül konuşma yaptı. İstanbul Valisi Davut Gül, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü kapsamında düzenlenen resepsiyonda davetlilere hitap etti. Konuşmasına Büyük Zafer'in yıl dönümünü kutlayarak başlayan Gül, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları başta olmak üzere Milli Mücadele'de görev alanları, şehit ve gazileri rahmet ve minnetle andı.



Emperyalizm parçalandı

26 Ağustos'ta Kocatepe'den başlayan Büyük Taarruz'la sadece bir cephe muharebesi verilmediğini belirten Gül, "26 Ağustos'ta Kocatepe'den başlayan Büyük Taarruz'la sadece bir cephe muharebesi verilmedi, emperyalizmin mihveri parçalandı. Cumhuriyet'in ilanına giden yol açıldı. Tek yürek, tek millet halinde mücadelenin sonucu tarihe geçen bir destan yazıldı. Kazanılan Büyük Zafer'le aziz milletimiz esareti asla kabul etmeyeceğini, bu topraklarda sonsuza kadar var olacağını bütün dünyaya ilan etti. Gönül birliğiyle, kader birliğiyle 30 Ağustos'u zaferle taçlandıran bu ruh, bu inanç bugün de Türkiye Yüzyılı'nın ihya ve inşasına rehberlik ediyor" dedi.

Coğrafyamız kazanacak

Terörsüz Türkiye hedefiyle kardeşliğin ve refahın güçlendiğini ifade eden Gül, "Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde başlatılan Terörsüz Türkiye hedefiyle kardeşliğimiz güçleniyor, refahımız güçleniyor. Yarınları çok daha güçlü Türkiye'nin adımları atılıyor. Yıllardır hayal ettiğimiz huzur ve istikrar iklimi gerçeğe dönüşüyor. Bu yeni dönemle birlikte sadece Türkiye değil; coğrafyamız kazanacak, kardeşlik kazanacak" diye konuştu.

DHA

KUTLU YÜRÜYÜŞÜMÜZ SÜRECEK

Gül, "Asırlardır farklı kültür ve kimliklerin barış ve huzur içinde bir arada ve kardeşçe yaşadığı İstanbul'umuzun yıldızı daha da parlayacak. Bin yıldır büyük bedeller ödeyerek yaşadığımız bu topraklarda bugün, bir istikrar adası olarak hem bölgemize hem de mazlum coğrafyalara umut olmaya devam ediyoruz. Dünyanın en güzel ama en zor coğrafyasında yaşıyoruz. Buradaki en büyük gücümüz, birlik ve beraberlik irademiz. Bu iradeden aldığımız güçle insanlığa umut olacak kutlu yürüyüşümüzü sonsuza dek sürdüreceğiz" dedi. Şehitleri rahmet, minnet ve şükranla andığını belirten Gül, hayatta olan gazilere sağlık ve afiyet diledi. Terfi eden komutanları tebrik eden Gül, Türk Silahlı Kuvvetleri'nden emekli olanlara da hizmetleri nedeniyle teşekkür etti. Vali Gül, "Cenab-ı Hak; devletimizi ebed, milletimizi daim, şanlı ordumuzu muzaffer kılsın! Devletimiz, milletimiz var olsun! 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun!" sözleriyle konuşmasını tamamladı.

Bahçelievler'de milli bir gurur

Bahçelievler Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen etkinlikte şarkıcı PAU sahne aldı. Milli Egemenlik Parkı'nda düzenlenen konsere vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken, Bahçelievler Belediye Başkanı Hakan Bahadır, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmet ve minnetle andı



HABER SELVİ SARITAÇ

BAHÇELİEVLER Belediyesi, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümünü düzenlediği etkinlikle kutladı. Milli Egemenlik Parkı'nda gerçekleştirilen programda PAU sahne alırken, yaklaşık 10 bin vatandaş konsere katılarak Zafer Bayramı coşkusunu yaşadı. Etkinlikte konuşan Bahçelievler Belediye Başkanı Hakan Bahadır, Büyük Zafer'in kazanılma sürecine dikkat çekerek, "Birisi çıkıyor ve diyor ki, 'Ordu yok' dediler; 'Kurulur!' 'Para yok' dediler; 'Bulunur!' 'Düşman çok' dediler; 'Yenilir!' Ve her dediğini yaptı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları bu ülkeyi böyle kurdu" dedi.



Atatürk ve silah arkadaşlarını andı

30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmet ve minnetle andığını belirten Bahadır, "Bu güzel günde özellikle Türkiye Cumhuriyeti'mizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmetle, minnetle anıyoruz. İyi ki varlar, iyi ki yaşamışlar, iyi ki ülkemizi, genç Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuşlar" diye konuştu.

Daima birlikte olalım

Türkiye'nin birlik ve beraberlik içerisinde güçlü bir şekilde yoluna devam ettiğini söyleyen Bahadır, "Türkiye Yüzyılı'nda, başımızda Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'la biz dünyanın o ateş çemberinde dimdik ayakta duruyoruz. Hamdolsun ülkemize. Sıkıntılarımız olabilir, farklılıklarımız olabilir ama biz birlik halinde olursak, hiç kimseden ayrımcılık yapmazsak yine Türkiye Cumhuriyeti aynı İstiklal Savaşı'ndaki gibi ayakta durur" dedi.

Her parti başımızın üstünde

Partisinin AK Parti olduğunu ve Cumhur İttifakı'nın belediye başkanı olduğunu belirten Bahadır, belediye hizmetlerinde ayrım gözetmediklerini söyledi. Bahadır, "Tabii ki ben AK Partili bir belediye başkanıyım, Cumhur İttifakı'nın belediye başkanıyım. Ama şunu söylüyoruz: Türkiye Cumhuriyeti'nde, aynı Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan gibi biz de Türkiye Cumhuriyeti Bahçelievler Belediyesi olarak her ırkı, her mezhebi, her partiyi başımızın üstünde görüyoruz ve hizmetinizdeyiz diyoruz" diye konuştu. Yaklaşık 7 yıldır belediye başkanlığı yaptığını ifade eden Bahadır, "Kimseyi ayırmadığım gibi hedefimiz şu: Özellikle çocuklarımız ve gençlerimiz okusun. İhtiyaç sahibi, maddi durumu iyi olmayan arkadaşlarımıza belediye olarak hep destek verelim" dedi.



HABER UFUK ÇOBAN

Bir milletin zafer günü

Fatih Belediyesi, "Bir Milletin Zafer Günleri" etkinlikleri kapsamında 9 gün boyunca tarihi canlandırmalar, konserler, geleneksel gösteriler ve çocuklara yönelik programlar düzenlendi

FATİH Belediyesi tarafından düzenlenen "Bir Milletin Zafer Günleri" etkinlikleri, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda gerçekleştirilen programlarla sona erdi. Topkapı Kaleiçi Meydanı'nda 22 Ağustos'ta başlayan etkinliklerde 9 gün boyunca tarihî canlandırmalar, konserler, geleneksel gösteriler ve çocuklara yönelik programlar düzenlendi. Etkinlikler kapsamında fetih canlandırmaları, Çanakkale Müzesi, mehter ve bando gösterileri, at ve poni gösterileri, kılıç-kalkan, okçuluk ve halk oyunları ziyaretçilerle buluştu. Meydan çarşısı, oba çadırları, geleneksel tatlar, faytonlar, mezat ve hatıra fotoğraf alanları da program boyunca ziyaretçilerin ilgisine sunuldu. İstanbul Valisi Davut Gül ile Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Başkan Vekili Prof. Dr. İskender Pala da etkinliklere katılarak alandaki programları takip etti. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda gerçekleştirilen final programında ise çeşitli gösterilerin yanı sıra "Zafer Kapısı-Köklerden Geleceğe" programı düzenlendi, sanatçı Esat Kabaklı konser verdi.

Hafızanın güçlü sayfaları

Fatih Belediye Başkanı Mehmet Ergün Turan, 9 gün boyunca Topkapı'da tarih ile bugünü buluşturduklarını belirterek, "Fetih'ten Çanakkale'ye, Millî Mücadele'den 30 Ağustos'a uzanan büyük bir tarihî mirasın taşıyıcılarıyız. Zaferler ortak hafızamızın en güçlü sayfalarıdır. Bu hafızayı özellikle çocuklarımıza ve gençlerimize aktarabilmek bizim için çok kıymetli. Topkapı Kaleiçi Meydanı'nda 9 gün boyunca bu ruhu hep birlikte yaşadık" değerlendirmesinde bulundu.

Sancaktepe'de güzel bir gün

SANCAKTEPE Kültür Sanat Festivali'nin ikinci günü ve 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında Ceza, Sancaktepe Meydan Parkı'nda sahne aldı. 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında düzenlenen etkinlikte vatandaşlar Meydan Parkı'nda bir araya geldi. Etkinlikte sahne alan Ceza, sevilen şarkılarını seslendirdi. Vatandaşlar, sanatçının şarkılarına eşlik etti. Sancaktepe Belediye Başkanı Alper Yeğin, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın önemine dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: "Bugün hem 30 Ağustos Zafer Bayramı'mızın gururunu hem de Kültür Sanat Festivalimizin heyecanını bir arada yaşıyoruz. Sancaktepe'mizde bu güzel çifte coşkuyu siz değerli komşularımızla paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmetle, minnetle anıyor; Zafer Bayramı'mızı ve festivalimizi taçlandıran bu birlikteliğimizin daim olmasını diliyorum" dedi. Konuşmanın ardından Yeğin, Ceza'ya teşekkür ederek çiçek takdiminde bulundu. **DHA**



SİNCAP REKLAM PROMOSYON
VE AMBALAJ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

REKLAM YAPMAYIN.
İZ BIRAKIN.

Doğru strateji,
yaratıcı tasarım,
gerçek **sonuçlar.**

Sosyal medyadan
dijital reklamcılığa kadar
markanızı **büyütüyoruz.**

Gelin, büyüme
stratejinizi **birlikte**
planlayalım.

Merkez Mahallesi
Papatya Sokak Gülbeyaz
Apartmanı No:1/A
Güngören – İstanbul

BİZİ ARAYIN
0 537 991 03 44

BİZİ ZİYARET EDİN
www.sincapreklam.com

/sincapreklam

Fikirden Sonuca, İz Bırakan Reklamlar.



www.haberdar.com.tr
Özgür haberciliğe
açılan pencere

HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



ECO GARNIA

MİNİK BİR TOHUM,
BÜYÜK BİR
YOLCULUK.

Eco Garnia ile çocuklar tohumdan fidana uzanan süreci kendi elleriyle deneyimler. Sorumluluk alır, beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler, doğayla bağ kurar.

Minik Bahçıvanın Fesleğen Kiti
Eco Garnia
Tek Tohum, Tek Bildirim.
Tek Yaşam
Kendi Bitkini Yetiştir
Bitki Yetiştirme Kiti

SORUMLULUK
Gelişimi izler.

SABIR
Beklemeyi ve bakım vermeyi deneyimler.

DOĞA BİLİNCİ
Doğaya saygı duyar.

TOHUMDAN FİDANA, BİRLİKTE BÜYÜTELİM.

EK
Tohumunu toprakla buluştur.

SULA
Düzenli sulama ile ona iyi bak.

İZLE
Gelişimini adım adım takip et.

ÖĞREN
Sabırla büyüt, doğayı keşfet.

Dijital bakım rehberi için
QR kodu okutun

info@ecogarnia.com
05549694280
ecogarnia.com



JAPONYA'DA AŞIRI SICAKLAR

Japonya, 2026 yazında aşırı sıcaklıkların etkisini giderek daha ağır hissediyor. Rekor seviyelere yaklaşan sıcaklıklar yalnızca günlük yaşamı değil, tarımı, enerji tüketimini ve sağlık sistemini de zorlarken hükümet sıcaklara karşı daha güçlü önlemler almaya hazırlanıyor



HABER YELİZ DOĞUŞ

JAPONYA'DA yaz aylarının giderek daha sıcak geçmesi artık istisna olmaktan çıkıyor. Ülkenin farklı bölgelerinde sıcaklıklar 35 derecenin üzerine çıkarken, bazı noktalarda 40 derece sınırına yaklaşan değerler ölçülüyor. Japon Meteoroloji Ajansı, özellikle ağustos ayında sıcaklıkların ülkenin geniş bölümünde mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi nedeniyle vatandaşları sıcak çarpması riskine karşı uyarıyor. Japonya'nın nüfusunun önemli bölümünün büyük kentlerde yaşaması ise sıcaklığın etkisini daha da artırıyor. Tokyo gibi yoğun yapılaşmış kentlerde beton ve asfaltın gün boyunca depoladığı ısı, geceleri de şehirlerin yeterince serinleyememesine yol açıyor. Aşırı sıcakların en doğrudan etkisi insan sağlığında görülüyor. Sıcak çarpması, özellikle yaşlılar, çocuklar ve kronik hastalığı bulunan kişiler açısından ciddi risk oluşturuyor. Japonya'da yaz aylarında sıcaklık kaynaklı acil başvuruların artması, sağlık sisteminin de yaz mevsiminde ekstra hazırlık yapmasını gerektiriyor. Ancak Japonya'nın yaşlanan nüfusu nedeniyle mesele daha da kritik. Yaşlı insanlar vücut sıcaklığını düzenleme konusunda gençlere göre daha fazla zorlanabiliyor. Bazıları susama hissini daha az hissedebildiği için yeterli sıvı tüketmeyebiliyor. Bu nedenle Japonya'da klima kullanımı artık yalnızca konfor meselesi değil. Yaşlı nüfus için hayati bir sağlık önlemi. Japonya'nın sıcaklık sorununu diğer ülkelerden ayıran önemli faktörlerden biri demografik yapı. Ülke dünyanın en yaşlı nüfuslarından birine sahip. Bu nedenle sıcak hava dalgalarının sağlık üzerindeki etkisi, nüfusun yaşlanmasıyla birlikte daha önemli hale geliyor.

GİRNE AÇIKLARINDA DEHŞET ANLARI

Girne 'den Taşucu'na gitmek üzere hareket eden ve içinde mürettebat dahil 267 kişinin bulunduğu katamaran tipi Türk yolcu gemisinin alabora olmadan önce su almaya başladığı anlara ait görüntüler ortaya çıktı



GİRNE açıklarında alabora olan geminin batmadan önceki görüntüleri ortaya çıktı; kurtulan yolcu konuştu. Gemiden kurtulan Serkan Kunduracı, "Sarsıntı oldu ama çok kuvvetli bir sarsıntı tabii. Sonra bu sarsıntı artmaya başladı, daha kuvvetli olmaya başladı. İkinci sarsıntıda yerden su çıkmaya başladı. O zaman insanlar da panik yaptı. Ablanın biri 'Ben geri dönmek istiyorum' diye, 'Durdurun gemiyi' diye ısrarla bağırdı. Sonra bir abi çıktı oradan bağırdı, genç çocuk vardı biraz rahatsızdı o gitmek istemediğini söyledi. Üçüncü çarpmada zaten su fışkırdı" dedi.
Girne'den Mersin'in Taşucu Limanı'na gitmek üzere 30 Ağustos 2026 tarihinde, öğleden sonra hareket eden katamaran tipi Türk yolcu gemisi, kalkışından kısa süre sonra alabora oldu. Kaza sırasında gemide mürettebat dahil 267 yolcu vardı. Kazada 8 kişi yaşamını yitirirken, 241 yolcu kurtarıldı, 18 yolcunun arama çalışmaları sürüyor.
Gemi alabora olmadan önce geminin su almaya başladığı anlar ise yolcular tarafından cep telefonu kamerasıyla kaydedildi. O anlarda yolcular, "Söyleyin kaptana, gemi geri dönsün, burada 200 kişi var. Gemi su alıyor" şeklinde tepkiler duyuldu.
Gemiden sağ kurtulan Serkan Kunduracı, yaşanan anları şu sözlerle anlattı:
"Gemi saati 12 zaten. 12'ye yakın gemiye bindik. Gemiye bindiğimizde sıkıntı yoktu. Biz farkında değildik denizin kötü olduğunun. Gemi hareket etmeye başladığında, havuzdan çıkınca Mersin'e doğru döndüğünde başladı sallanmaya. Geminin altından yüksek bir ses duyduk biz. Deniz gemiye vuruyordu. İnsanlar panik oldu, bağırdılar, 'Durdurun gemiyi, geri dönmek istiyoruz' diye. Sarsıntı oldu ama çok kuvvetli bir sarsıntı tabii. Sonra bu sarsıntı artmaya başladı, daha kuvvetli olmaya başladı. İkinci sarsıntıda yerden su çıkmaya başladı. O zaman insanlar da panik yaptı. Ablanın biri 'Ben geri dönmek istiyorum' diye, 'Durdurun gemiyi' diye ısrarla bağırdı. Sonra bir abi çıktı oradan bağırdı, genç çocuk vardı biraz rahatsızdı o gitmek istemediğini söyledi. Üçüncü çarpmada zaten su fışkırdı. Su fışkırınca da bu sefer personeli çağırdık. Personel geldi baktı, bir sıkıntı olmadığını, contanın gevşediğini, sızıntı olduğunu söyledi bize. Ama bu tabii sarsıntı artınca, televizyon vardı sallanmaya başladı. Su daha çok çıkmaya başladı. Bu sefer panik oldular tabii personel de. Personel kaptana koştu hemen. Kaptan geldi hemen 'Burayı boşaltın' diye bağırdılar. Zaten boşaltmaya kalkınca insanlar panik olmuştu. Zaman yoktu yani."
Kunduracı, "Ben tabii o sırada dışarıya bakıyorum ki U dönüşü yapacak büyük ihtimalle çünkü ben Girne'yi görmeye başladım. Manevra sırasında zaten gemi yan yatmaya başladı. Yani insanlara zaten geç kalmış artık. Manevra yapınca bir koridor kısmı var, o koridorda zaten manevraya, yan yatmaya yakalananlar şanssızdı. Çünkü orası aşağıya insanlara, devrildi. Altta kalanlar suya girince içeri boğuldu. Ben de en üstündeydim o koridor kısmının. Zor çıktım, 10 dakika sürdü uğraştım, çabaladım biraz. Çünkü suyun içindeyiz. İslandığımız için de tabii ağırlaştık. Yanımda kız çocuk vardı, yardım istedi 'Yardım edin' diye bağırıyordu, annesi vardı. Çünkü çok güç gerekiyor. Benim bile gücüm yetmedi. Çıkamıyorsun, elin kayıyor bir de ve sonrasında çok fazla çığlık var, arkada çok fazla insan var zaten ama hep arkada kalmışlar. Arkada kalmışlar çıkamaz ki, insan var, et var üzerinde. Nasıl çıkacak ki? Kuvvet lazım. Altta kalanlar şanssızdı. Onlar altta kaldılar, ben gördüm" dedi.
Kunduracı son olarak, "Vatandaşın birisi camı kırmıştı, pencereyi. Zaten çoğu o şekilde çıktı zaten sağ olsun. Ben de oradan çıktım. Çıktıktan sonra zaten bir anne babayı gördüm, çocuklarını bırakmışlar aşağıda boğulduğunu söylediler. Bir tane hamile bir abla vardı kanlar akmaya başladı, düşük yaptı stresten, panikten tabii. Çok vahşetti. Bir tekne geldi, turistik tekne geldi. O bize hepimizi aldı çoğumuzu zaten. Yani Sahil Güvenlik yanaşamadı herhalde bilmiyorum, açıkta bekledi, yanaşmadılar. Ama bir uzun süre bekledik. Hatta herkes panik 'Niye gelmiyor?' İnsanlar artık bağırmaya başladı. Ağır konuşmaya başladılar, 'Gelin artık' el yapıyor insanlar. Kimse gelmiyor, yanaşmıyor gemiler de. Büyük ihtimalle dalga vardı herhalde, ben de bilmiyorum. Ama en sonunda bir tekne geldi. Turistik bir tekne geldi, hepimizi aldı. Bazı gençler vardı halat çekmeye başladılar, halatla aşağı sarkıttılar. Bazıları yüzmeyi bilmeyenler denizde öldüğünü gördüm. Panikle can yeleği almayanlar vardı. O korkuyla hemen atlayanlar oldu. Bir amca vardı işte, onu alamadık. Çekmeye çalıştık, olmadı, o da boğuldu. Bir ailenin çocukları kız erkek küçük yaşta çocukların boğulduğunu gördük, şahit olduk" diye konuştu.
Gemiyi görüp giden ilk sivil yardımlardan biri olduğunu söyleyen Muhammed Özçelik, "Burada işletmelerimiz var bizim su sporları. Normalde bugün kapalıydık, deniz bayağı bir kötü olduğu için aktiviteler yapılmıyordu. Bir abimiz gördü olayı ilk başta, Sahil Güvenlik'e bildirdi. Onlar çıktı. Arkasından bize haber geldi, biz çıktık, ilk gidenlerden biri biziz. Oraya gittiğimizde zaten herkes can havlindeydi. 'Beni alın, beni alın' gibi şeyler söylüyorlardı. İlk başta biz çocuklara, hamilelere, kadınlara, yaşlılara atladık, suya atladık bizim elemanlarla beraber. Onları aldık sudan, bindirdik tekneye. Ondan sonra hamileleri bindirdik, çocuklara öncelik verdik tabii ki de. Ondan sonra herkesi bindirdik, ilk bir tur attık. Biz çıktık, arkamızdan zaten gelen diğer botlar, zodyaklar filan görenler, gelebilenler tabii ki de, çünkü bayağı bir dalga yüksekti" ifadelerini kullandı.
Özçelik, "Elimizden gelenin fazlasını yapmaya çalıştık. İnsanlar 'Beni de alın, beni de alın' diyordu ama kapasite dolduydu, bayağı bir fazlasıyla aldık hatta. Benim yanımda bile kaptan koltuğunda 2-3 kişi oturuyordu öyle.
Onları bindirdik, getirdik bir tur attık. Ondan sonra ikinci tura gittik. İkinci tura gittiğimizde zaten çok insan kalmadıydı. Bir 60-80 kişiyi aldık. Birbirlerini arıyorlardı, hepsi birbirini yani akrabalarını arıyorlardı, kardeşlerini arıyorlardı. Bazıları kocasını, eşini arıyordu, annesini arıyordu, evladını arıyordu. Herkes birbirini arıyordu yani orada. 'Beni alın' diyerek atlayan vardı tekneye. Biz bindirmedik yani bindiremedik, alamadık ama kendi çıktı atladı can havliyle. İnsanlar canının peşindeydi" dedi.
Halil Durmuş ise, "Tekneden can evi atılıyor, turuncu evler var ya içine insanlar girsin diye. Fırat abi onları görüp tekneye çıkıp gidiyor. Bizi de arıyor ki böyle bir durum var gelin" diye. Biz yetiştik. Sahil Güvenlik veya askeriye olarak sen görmüyorsan burada bir sorun var demektir" dedi.
Yakınlarını bekleyen bir kişi, "Orada iki tane kaybımız var, Mahmut Demir ile Mustafa Demir. Yani sabahtan beri bunca insan perişan halde. Oradaki baba acı içinde, buradaki kardeşlerimiz, yine kardeşlerini bekler acı içindeler. Yani çıksa bir tane yetkili dese ki, 'Cansız bedenleri bulundu kardeşimin, alın.' Barı onu bilelim. Ya sadece bir arkadaşımız çıktı, o da dedi ki, 'Perişan haldeyiz ya, kimse hiçbir şekilde yardım etmedi.' Zaten yüzebilen arkadaş yüzdü geldi, yüzemeyen arkadaşlar orada mahsur kaldı" diye konuştu. **DHA**



KKTC'de 'ulusal yas' ilan edildi

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde 3 günlük 'ulusal yas' ilan edildi

KUZEY Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde (KKTC) Girne açıklarında meydana gelen deniz felaketi sonucu 3 günlük ulusal yas ilan edilmesine karar verildi. Kazaya ilişkin son verilere göre, 267 yolcunun bulunduğu gemide şu ana kadar 249 yolcuya ulaşıldı, 8 yolcu hayatını kaybetti. Kayıp 18 kişiye ulaşılması için arama kurtarma çalışmaları ise aralıksız devam ediyor. Arama kurtarma çalışmalarına Türkiye'den 3 uçak, 4 insansız hava aracı (İHA), 6 helikopter, 4 sahil güvenlik botu, 1 hücumbot, 1 fırkateyn ve 1 karakol gemisi katıldı.
KKTC'den ise çalışmalarda 4 sahil güvenlik botu, 2 helikopter, 1 hücumbot ve 1 karakol gemisinin yanı sıra sivil savunma ve polis ekipleri görev aldı. Özel gece görüş imkanına sahip 4 gemi ve 2 helikopter, kayıp 19 kişiye ulaşmak amacıyla gece boyunca bölgede aramalarına devam edecek. Türkiye'den görevlendirilen İHA'lar da 24 saat arama kurtarma çalışmalarına destek verecek. **DHA**



Portekiz'de vatandaşlık koşulları değişti

Portekiz vatandaşlığına ilişkin koşullarda önemli değişiklikler gündeme geldi. Yatırım tutarlarında mali açıdan önemli bir değişiklik bulunmazken, vatandaşlığa geçiş için öngörülen sürenin uzaması dikkat çekiyor

AVUKAT Özge Özmen Korkut, Portekiz vatandaşlığına ilişkin yeni koşullar, oturum izni süreçleri ve başvurularda dikkat edilmesi gereken hukuki konular hakkında bilgi verdi.
Portekiz vatandaşlığına geçiş sürecindeki en önemli değişikliğin bekleme süresi olduğunu belirten Korkut, şu bilgileri paylaştı:
"Portekiz vatandaşlığı için 250 bin Euro bağış ya da 500 bin Euro fon yatırımı seçenekleri devam ediyor. Ancak vatandaşlığa geçiş açısından artık 5 yıllık değil, 10 yıllık bir süreden söz ediyoruz. Üstelik oturum izninin sonuçlanmasını beklerken geçen süre de bu 10 yıllık süreden mahsup edilmiyor. Dolayısıyla oturum izni için 2-3 yıl bekleyen bir kişi, bunun ardından vatandaşlık için ayrıca 10 yıllık süreyle karşı karşıya kalabiliyor."
Bekleme süresinin uzaması, Portekiz vatandaşlığının cazibesini kaybedip kaybetmediği sorusunu da beraberinde getirdi. Bunun tamamen başvuru sahibinin beklentileri ve hedefleriyle ilgili olduğunu belirten Korkut, Portekiz'in Avrupa Birliği üyesi olmasının önemli avantajlar sağladığına dikkat çekti.

Senatörlerin toplandıkları yer / Beklenmedik iyi davranış		Bir besin maddesi / Pulluğun uç demiri		Veli		Göreceli / Bir tür organik yağ çözücü		Zerre kadar		Bozulmak işi		Ab / Kara Kuvvetleri Komutanlığı		Alışveriş durgunluğu / Üstten tahta saplı sıvama aracı		Alaca benekli		İşçi arıların ürettiği besin değeri yüksek sıvı / Son karşıtı		Siyah karşıtı
				Gezmek işi / Boa yılanı						Bir ağaç						Arpa suyu				
Hayır anlamında kısaltma / Hint bademi			Yabanî pancar / Rahat					Rızık / Rey					Yüzyıllık / Bağışlama							
					Emek					Bilgiçlik taslayan						Dingil				Yan
Bakımlı küçük orman		"... Kara" (Fotoğraf) / Kürklü bir hayvan								Bravo		"... Tez" (Fotoğraf) / Sıhhi imdat						Şöhret / Cansız kalma durumu		
								Allah'ın evi / Balık türü								Mavera / Kanyon				
Lak ile cilalanmış	İsim / Mertebe																			
								Kral evi	Genellikle tahıl saklanan yer		Gerekenden eksik					Telefon hitap sözü		Ekin biçme zamanı		
İşaret sözü / Baht			Eş sesli																	Ermenistan halkı
								Kumarda ortaya sürülen para								Vücuttan dışarı atılan azotlu madde				
Baş katta dansçı		Haykırma		Geçişme / İplik eğirici alet		Protein değeri bakımından zengin bir tür fasulye		Brunei ülke kodu / Utanma duygusu			Atılgan		Erkekler		Ur		Donarak yağan su buharı / Pişmemiş			
						Sığır durdurma ünlemi				Adaletle ilgili / Hararet					İkiden bir artık			Kilometre (Kısaca) / Yiğit		
Bir toplumdaki ahlaki davranış biçimleri	Asteğmen / Bıkkınlık sözü					Yarma işini yapan / Litre (Kısaca)							Topluluk / Bıkkınlık sözü						Yabancı	
				Hadise					Güney Pasifik Okyanusu'nda adalar grubu						Meridyen düzlemi					
Faşizm yanlısı olan							Hayvan damı					Diş macunlarında bulunan element					Kumaş, kâğıt vb.nde kıvrım			

KOLAY SUDOKU

			9	1	6		7	
			3					2
4					8			
	4					6	3	
			6			8		
9								
	7			5			6	
2	9					7		
			8	4		3		

ZOR SUDOKU

	1	5	8		3		7	
	7			5	1			
			6			2		
		3						
						3	8	1
4	2							
					8			
			5					6
2	9	6			7	8		

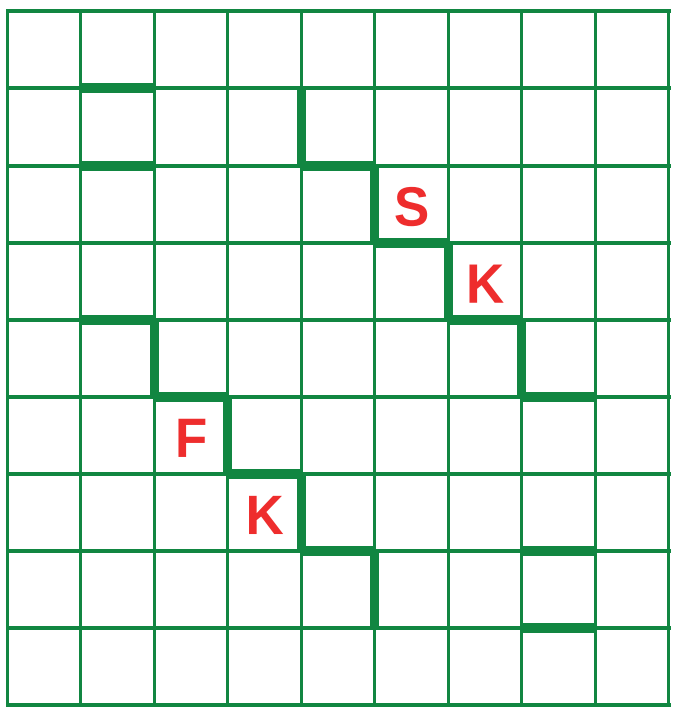
KELİME AVI

Yanda verilen sözcükleri aşağıdaki tabloda bulup, bulmacayı çözün.

ABD	ISLIK	ÖLM
AKBENEK	JEL	**PRESÇİ**
ÂLÂ	**KAĞNI**	PUL
ALP	**KIĞ**	**RUPİ**
ASU	**KOMİTE**	SAH
BAGET	**LİDER**	SON
BİRAZ	LOGOS	**SU GÖTÜRMEZ**
CÜZZAM	**MAYINTARLASI**	**SÜT**
DOZ	MUHAFIZ	**TİP**
EYLEM	OBUR	**TOP**
İKS	OLGU	UNLU
İNŞA	ORGAN	YAPA

M A Z Z Ü C B O C I İ V
K P Ö P I D İ K N P U L
O L E K İ F R Ğ U O I Ü
M A Y I N T A R L A S I
İ S L Ğ J K Z H N Â L Â
T K E N E B K A U İ I K
E İ M Z B A G E T M K H
B Ç Z E M R Ü T Ö G U S
Ğ S O G O L E Ü M G S Y
H E D B A U P D L E J S
Z R U B O S Ü O İ N Ş A
A P A Y İ A S Ü T L J H

KELİME YERLEŞTİRME



Aşağıda verilen sözcükleri yandaki tabloya ipucu harlerinden yararlanarak bulmacayı çözün.

AÇ	**FERİ**	**MÜRAİ**
ÇENEK	**GEYİK**	NO
ÇİRİŞ	**İL**	NUAR
ÇİS	IRAK	**RAYİÇ**
EMEK	**IŞINBİLİM**	**RUPİ**
ENGELLEME	KAN	SALI
ER	KANUN	SB
ERİMEK	KEBERE	**SİLİS**
ERİMEZ	KENEF	**TİMÜS**
ESİNLENİM	**KİN**	**ZEBANİ**
EVREAÇISI	**LİF**	
FENOL	**LT**	

Çözümler

E	V	R	E	A	Ç	I	S	I
N	U	A	R	Ç	İ	R	İ	Ş
G	E	Y	İ	K	S	A	L	I
E	R	İ	M	E	K	K	İ	N
L	T	Ç	E	N	E	K	S	B
L	İ	F	Z	E	B	A	N	İ
E	M	E	K	F	E	N	O	L
M	Ü	R	A	İ	R	U	P	İ
E	S	İ	N	L	E	N	İ	M

5	8	2	9	1	6	4	7	3
6	1	9	3	7	4	5	8	2
4	3	7	5	2	8	9	1	6
8	4	5	7	9	2	6	3	1
7	2	1	6	3	5	8	9	4
9	6	3	4	8	1	2	5	7
3	7	4	2	5	9	1	6	8
2	9	8	1	6	3	7	4	5
1	5	6	8	4	7	3	2	9

6	1	5	8	2	3	4	7	9
9	7	2	4	5	1	6	3	8
3	4	8	6	7	9	2	1	5
7	8	3	9	1	6	5	4	2
5	6	9	7	4	2	3	8	1
4	2	1	3	8	5	9	6	7
1	5	4	2	6	8	7	9	3
8	3	7	5	9	4	1	2	6
2	9	6	1	3	7	8	5	4





ÜNİVERSİTE YOLCULUĞUNUZA BAŞLAYIN

YKS yerleştirme sürecinde istedikleri puanı alamadıkları için "mezuna kalmayı" düşünen adaylara seslenen Rektör Prof. Dr. Nazife Güngör, gençlerin bir yılı bekleyerek geçirmek yerine mevcut puanlarıyla ulaşabilecekleri seçenekleri değerlendirmelerinin önemli olduğunu söyledi



HABER CANAN AKTAŞ

Üniversitede okurken yeniden YKS'ye hazırlanmanın mümkün olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Güngör, "Aldıkları puan her ne olursa olsun açıkta kalmamayı denesinler. Bir programa başlasınlar, üniversite eğitimlerine devam ederken hedeflerine de yeniden hazırlanabilirler. Mezuna kalmak yerine bir yola girsinler; o yolda ilerlerken yeni hedeflerle geleceklerini yeniden şekillendirsinler." dedi.

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nazife Güngör, adayların tercih döneminde mevcut olanakları mutlaka gözden geçirmelerini önerdi.

Bugün verecekleri karar bütün hayatlarını etkileyebilir. Gençlerin çok özel ve kritik bir karar döneminden geçtiğini dile getiren Prof. Dr. Nazife Güngör, "Bir karar verecekler şu sıralarda ve o karar onların bütün hayatını etkileyecek. Dolayısıyla heyecanları da çok haklı, tedirginlikleri de çok haklı, kaygıları da çok haklı. Ama benim onlara önerim, bütün bu kaygıyı, tedirginliği, heyecanı ve gelecek kaygısını muhteşem bir gelecek stratejisine dönüştürmeleri. Çünkü bugün verecekleri bir karar bütün hayat boyu onları etkileyecek; bundan sonraki yaşam tarzlarını, yaşam pratiklerini ve vizyonlarını belirleyecek." dedi.

Puana bakmıyoruz

Sınava giren bütün gençleri gösterdikleri emek nedeniyle kutladığını ifade eden Prof. Dr. Güngör, "Düşük puan alanları da yüksek puan alanları da kutluyorum. Çünkü bunu düşük ve yüksek puan ya da başarı ve başarısızlık olarak nitelemiyoruz. Sonuçta her bir genç arkadaşımız bir puan aldı. Şunu bilsinler ki aldıkları puanla girebilecekleri mutlaka bir yer vardır. Bir programa, bir bölüme, bir üniversitenin programına girebilirler." diye konuştu.

İstediği bölüm için yeterli puanı alamayan adayların ilk seçenek olarak "mezuna kalmayı" düşünmesinin doğru olmayabileceğini belirten Prof. Dr. Güngör, şöyle devam etti:

"Bazen tatmin edici bir puan alamıyorlar ya da bir hedef koyuyorlar, sonra o hedefle örtüşen bir puan alamadıkları zaman 'mezuna kalmak' gibi bir kavram kullanıyorlar. Ama ben onlara diyorum ki kısa vadede bu aldıkları puanla bir yere girmeyi denesinler. Eğer istiyorlarsa tekrar üniversite sınavının yolu açıktır; bir üniversitede okurken de üniversite sınavına girebilirler. Bir yandan üniversite eğitimlerine başlasınlar, öte yandan hedeflerine yine baksınlar."



Prof. Dr. Nazife Güngör

Mezuna kalmak değil, bir yola girmek önemli. Üniversiteye başlayan bir öğrencinin hedeflerini değiştirmesinin veya yükseltmesinin önünde bir engel olmadığını vurgulayan Prof. Dr. Güngör, üniversite eğitiminin tek yönlü ve değiştirilemez bir yol olarak görülmemesi gerektiğine işaret etti.

"Mezuna kalmayın; bir bölüme girin, herhangi bir programa başlayın. Ondan sonra da gelecek planınızı o program odaklı ileriye doğru tekrar yeni hedeflerle besleyebilirsiniz, hiçbir problem yok." diyen Prof. Dr. Güngör, öğrencilerin kendi yeteneklerini, yeterliliklerini, becerilerini ve hayata ilişkin motivasyonlarını iyi tanımalarının doğru strateji kurmak açısından önemli olduğunu kaydetti.

Üniversitede okurken yeniden YKS'ye hazırlanmanın mümkün olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Güngör, "Aldıkları puan her ne olursa olsun açıkta kalmamayı denesinler. Bir programa başlasınlar, üniversite eğitimlerine devam ederken hedeflerine de yeniden hazırlanabilirler. Mezuna kalmak yerine bir yola girsinler; o yolda ilerlerken yeni hedeflerle geleceklerini yeniden şekillendirsinler." dedi.

Fırsatları değerlendirin

Bir programa yerleşmenin asıl hedeften vazgeçmek anlamına gelmediğini belirten Prof. Dr. Güngör, "Genç arkadaşlarımızdan biri tıp fakültesi istiyordu diyelim. Öyle bir puan geldi ki tıp fakültesine girme şansı yok ama iki yıllık ön lisans programlarından birine girebilecek düzeyde. İdealler, hedefler büyük kurulmuştur ama sınavda bir terslik olmuştur, o gün odaklanamamıştır, beklediğinin altında bir puan almıştır. Üzülmesin. Hedef tıp olabilir ama ön lisanstan başlar; bir yandan bir program okur, öte yandan çalışmaya ve üniversite sınavına hazırlanmaya devam eder, sonraki yıl tekrar girer." ifadelerini kullandı.

Alternatif eğitim yollarının da araştırılması gerektiğini kaydeden Prof. Dr. Güngör, "Örneğin sağlık hizmetleriyle ilgili iki yıllık bir programa girebilir, onu başarılı şekilde bitirip dikey geçiş olanaklarını değerlendirebilir ve sağlık bilimleri içerisinde kendisine yeni bir yol oluşturabilir. Burada başarıyı yalnızca puanlarla ölçmekten çok hedefleri doğru koymak gerekiyor." dedi.

Yeni stratejiler

Mezuna kalan adaylarla bir sonraki yıl sınava girecek yeni adayların aynı sınav havuzunda buluştuğuna da dikkat çeken Prof. Dr. Güngör, "Arkadaşlarımız 'Bu sene yeterli puan alamadık' diye mezuna bırakıyor. Sonraki yıl mezuna bırakılanlarla alttan gelenler tekrar birikiyor, sayı daha da katlanıyor." diye konuştu.

Kadınlarda kalp sağlığı

Memorial Şişli Hastanesi Kardiyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Hatice Bütül Erer, kadınlarda kalp hastalıkları ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi



HABER YELİZ DOĞUŞ

KADIN kalbinin temel anatomik yapısı erkek kalbiyle benzerlik gösterse de kalbin boyutu, damar yapısı ve hormonal değişikliklere verdiği yanıt açısından önemli farklılıklar bulunuyor. Kadınların kalbi erkeklere göre daha küçük, kalp damarları ise daha ince olabiliyor. Bu durum, özellikle kalbi besleyen damarların değerlendirilmesi ve girişimsel işlemlerde bazı zorluklara yol açabiliyor. Kalp ve damar hastalıkları dünya genelinde ölüm nedenleri arasında ilk sırada yer alırken, kadınlarda kalp krizi sonrası ölüm riski erkeklere göre daha yüksek olabiliyor. Östrojen hormonunun koruyucu etkisi kadınları kardiyovasküler rahatsızlıklara yani kalp ve damar hastalıklarına karşı korur. Ancak menopozla birlikte bu koruyucu etki azalarak kadınlarda kalp-damar hastalıkları riski artmaya başlar. Koroner arter hastalığı erkeklerde daha erken yaşlarda görülürken, kadınlarda genellikle menopoz dönemi sonrasında ortaya çıkar. Kadınların kalp krizi geçirdiği yaşın erkeklere göre daha ileri olması ve hipertansiyon, diyabet gibi ek hastalıkların daha sık görülmesi, kalp krizi sonrası ölüm riskindeki farklılığın nedenleri arasında yer alır. Bunun yanında kalp krizinin tipi, tedaviye ulaşma süresi, yaş ve eşlik eden diğer hastalıklar da hastalığın seyrini etkileyen önemli faktörler arasında bulunur. Genç kadınlarda da kalp krizi sonrası ölüm riski göz ardı edilmemelidir. 2011-2022 yılları verileri inceleyen ve 2026 yılında yayımlanan bir çalışmada, ilk ani kalp krizi sonrasında hastane içi ölüm oranı 18-54 yaş grubundaki kadınlarda %3,1 iken erkeklerde bu oranın %2,6 olduğu bildirilmiştir.



Duygusal stres tetikleyebilir

Kadınlarda koroner arter hastalığı ve kalp krizinin yanı sıra kalp yetmezliği, ritim bozuklukları, kalp kapak hastalıkları, kalp kası hastalıkları ve koroner mikrovasküler hastalık da görülebilir. Özellikle genç kadınlarda nadir ancak önemli bir kalp-damar problemi olan spontan koroner arter diseksiyonu (SCAD) da dikkat edilmesi gereken tablolar arasındadır. Kalbi besleyen damar duvarında yırtılma meydana gelmesiyle ortaya çıkan SCAD, kadınlarda gebelik, emzirme dönemi ve yoğun fiziksel veya duygusal stres gibi durumlarla ilişkili olarak kalp krizine yol açabilir.

Kadınlarda kalp damarlarındaki tıkanıklığın belirtileri erkeklerde sık görülen klasik göğsün ortasında baskı tarzındaki ağrıdan farklı olabilir. Göğüs ağrısının yeri ve niteliği değişebileceği gibi, yanma şeklinde bir ağrı da ortaya çıkabilir. Nefes darlığı, alışılmadık ve açıklanamayan yorgunluk, bulantı-kusma, sırt veya çene ağrısı, baş dönmesi, soğuk terleme ve mide rahatsızlığı gibi belirtiler de kalp hastalığının habercisi olabilir. Bu nedenle özellikle yeni başlayan veya tekrarlayan şikâyetlerin stres, yorgunluk ya da mide problemi olarak değerlendirilip geçiştirilmemesi önem taşır.

Menopoz sonrası riskli

Efor sırasında tekrarlayan göğüs baskısı veya ağrısı, daha önce bulunmayan nefes darlığı, açıklanamayan çarpıntılar, bayılma veya bayılacak gibi olma, efor kapasitesinde belirgin azalma ya da sürekli tekrarlayan olağandışı yorgunluk gibi şikâyetlerde kardiyoloji değerlendirmesi yapılması gerekir. Bunun yanı sıra yüksek tansiyon veya kolesterol, diyabet, obezite, sigara kullanımı ve ailede erken yaşta kalp hastalığı öyküsü bulunan kadınların kardiyovasküler risk açısından değerlendirilmesi önem taşır. Menopoz sonrasında yeni başlayan kalp-damar şikâyetleri de ihmal edilmemelidir. Belirti göstermeyen ve düşük riskli genç kadınlarda rutin kardiyoloji kontrolü her zaman gerekli olmayabilir. Ancak 40'lı yaşlardan itibaren tansiyon, LDL ve non-HDL kolesterol, diyabet, sigara kullanımı, obezite, fiziksel aktivite düzeyi ve aile öyküsü birlikte değerlendirilerek kişisel kardiyovasküler risk ortaya konmalıdır. Güncel risk değerlendirme yaklaşımları ve PREVENT gibi risk hesaplayıcıları, tedavi ve takip kararlarının kişiye özel planlanmasına yardımcı olabilir. Kadınlara özgü bazı gebelik komplikasyonları ilerleyen yıllardaki kardiyovasküler risk açısından da önem taşır. Preeklampsi veya gebelik hipertansiyonu, gebelikte ortaya çıkan diyabet ve erken doğum öyküsü bulunan kadınların ilerleyen yaşamlarında kalp-damar hastalıkları açısından daha dikkatli değerlendirilmesi gerekir. Özellikle menopoz döneminde kardiyovasküler risk faktörlerinde meydana gelebilecek değişiklikler nedeniyle risk değerlendirmesinin güncellenmesi de önem taşır.



Prof. Dr. Hatice Bütül

Egzersizin kolesterole etkileri

Düzenli egzersiz yapmak kolesterol seviyelerini dengeleyerek kalp sağlığını olumlu etkiler. Tempolu yürüyüş, bisiklet sürme, yüzme gibi egzersizler kolesterolü iyileştirmeye yardımcı olur

DÜZENLİ fiziksel aktivite, kolesterol seviyelerini olumlu yönde etkileyen güçlü bir araçtır. Egzersiz yapmak, HDL (iyi kolesterol) seviyelerini artırırken LDL ve trigliserit seviyelerini düşürmeye yardımcı olur. Bu da kalp sağlığını olumlu yönde etkiler. Düzenli aerobik aktiviteler, HDL seviyelerini yükselterek damarları korur ve kötü kolesterol olarak bilinen LDL'nin birikimini engeller. Aynı zamanda trigliserit seviyelerini de düşürerek kolesterol profilini dengelemeye yardımcı olur.

Egzersiz yapmak, kalori yakmanıza yardımcı olarak kilo kontrolüne katkı sağlar. Bu da lipid profiline olumlu yönde etki ederek kolesterol seviyelerinin dengelenmesine yardımcı olur. Haftada en az 150 dakika orta tempolu egzersiz yapmak genel olarak önerilmektedir. Bu süre zarfında tempolu yürüyüş, bisiklet sürme, yüzme gibi aktiviteler yapılabilir. Uzmanlar, aerobik egzersizin kolesterolü iyileştirmek için etkili bir yol olduğunu vurgulamaktadır.

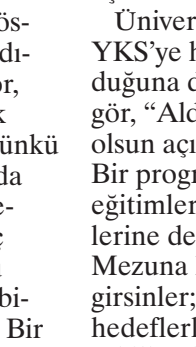
Aerobik aktiviteler arasında haftada en az 4 kez 30 dakika tempolu yürüyüş yapmanın kalp sağlığını olumlu yönde etkilediği belirtilmektedir. Tempolu yürüyüş, bisiklet sürme, yüzme ve hafif koşu gibi egzersizler kolesterol yönetimi için ideal seçenekler arasındadır.



Çocuğunuzu kıyaslamayın

Uzman Klinik Psikoloğu Duygu Murat, yeni eğitim-öğretim yılının başlamasıyla çocukların okula uyum sürecinde ailelerin dikkat etmesi gerekenlerle ilgili değerlendirmelerde bulundu

KLİNİK Psikolog Duygu Murat, yeni eğitim-öğretim yılıyla çocukların okula uyum sürecinde ailelerin tutumunun büyük önem taşıdığını belirterek, "'Bak arkadaşın hiç ağlamıyor' veya 'ablan ilk günden alışmıştı' gibi ifadeler çocuğu motive etmek yerine yetersizlik hissini artırabilir. Her çocuğun okula uyum süreci farklı ilerleyebilir. Aileler çocukların duygularını küçümsemek yerine onları dinlemesi ve kendi kaygılarını yöneterek, sakin, tutarlı ve güven veren bir tutum sergilemesi gereklidir" dedi.



Psikolog Duygu Murat

Lokman Hekim Üniversitesi Ankara Hastanesi'nden Psikolog Duygu Murat, yeni eğitim-öğretim yılının çocuklar kadar aileler için de önemli bir uyum sürecini beraberinde getirdiğini söyleyerek, "Bazı çocuklar okula başlarken heyecan ve merak yaşarken, bazı çocuklar kaygı, korku veya belirsizlik hissedebilir. Çocukların verdikleri tepkileri doğru veya yanlış olarak değerlendirmek yerine, öncelikle yaşadıkları duyguyu anlamaya çalışmak gerekir. Okula uyum sürecinde ailelerin yaptığı yaygın hatalardan biri çocukları birbirleriyle kıyaslamaktır. Bu tür ifadeler çocuğun kendisini yetersiz hissetmesine neden olabilir. 'Bak arkadaşın hiç ağlamıyor' veya 'ablan ilk günden alışmıştı' gibi ifadeler çocuğu motive etmek yerine yetersizlik hissini artırabilir. Her çocuğun mizacı, ihtiyaçları ve gelişim hızı farklıdır. Bu nedenle okula uyum süreci de her çocuk için farklı ilerleyebilir" diye konuştu.

Her çocuk farklı

Çocuğun mizacını tanımanın, uyum sürecinde verilecek desteğin niteliği açısından önemli olduğunu ifade eden Psikolog Duygu Murat, "Bazı çocuklar yeni ortamlara alışmak için daha fazla zamana ihtiyaç duyabilir. Yeni ortamlara alışmak için daha fazla zamana ihtiyaç duyan çocukların bu süreci kendi hızlarında yaşamalarına fırsat verilmelidir. Ebeveynler bu süreçte yönlendirici ve destekleyici bir yaklaşım benimsemeli, ancak çocuğun yerine süreci yönetmemelidir. Böyle bir yaklaşım, çocuğun zaman içinde kendi baş etme becerilerini geliştirmesine katkı sağlar. Ailenin kullandığı dil, çocuğun duygusal gelişiminde önemli bir yere sahiptir" dedi. **DHA**

EMRE BİLKAY'DAN TÜRK HALK MÜZİĞİNE YÜREKTEN BİR YENİ ESER: "DERMAN SENDE"

TÜRK Halk Müziği'nin başarılı isimlerinden Emre Bilkay, söz ve müziği kendisine ait olan yeni çalışması "Derman Sende" ile dinleyicilerin karşısına çıktı. Duygusal hikâyesi, güçlü yorumu ve geleneksel ezgileri modern düzenlemeyle buluşturan eser, yayınlandığı andan itibaren halk müziği severlerden ilgi görmeye başladı.

30 Ekim 1994 doğumlu, evli ve bir çocuk babası olan Emre Bilkay'ın müzik yolculuğu 4 yaşında başladı. İlk müzik eğitimini babasından alan Bilkay, küçük yaşlarda bağlama çalmaya başlayarak sanat hayatının temellerini attı. Amasya Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nü tamamladıktan sonra eğitimini İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Geleneksel Türk Müziği Devlet Konservatuvarında sürdürdü. İstanbul'da birçok ünlü sanatçının orkestrasında bağlama çalarak sahne deneyimi kazandı.

Yarışmalarda elde ettiği başarılarla da adından söz ettiren Emre Bilkay, TRT'nin destek verdiği Türkiye genelindeki gençler arası "Sahne Sırası Sende" ses yarışmasında Samsun'u temsil ederek il, bölge, yarı final ve final etaplarının tamamını birincilikle tamamladı. 2020-2021 yıllarında Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği "Bana Türkünü Söyle" yarışmasının birincisi olan sanatçı, farklı ses ve enstrüman yarışmalarında da dereceler elde etti. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın açtığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği Sanatçılığı sınavını birinci asil olarak kazansa da, iki branştan sınava girdiği gerekçesiyle sözleşme süreci tamamlanmadı.



"Derman Sende", gurbet, hasret ve sevdayı anlatan içten sözleriyle dinleyiciyi derin bir yolculuğa çıkarıyor. "Bu yaraya çare sende, derman sende ilaç sende" dizeleri, eserin duygusal atmosferini güçlü biçimde yansıtırken Emre Bilkay'ın yorumuyla türkü geleneğine yeni bir soluk kazandırıyor.

Şarkının aranjesini ve mix-mastering çalışmalarını Ege Eryılmaz üstlendi. Back vokallerde Yaren Karademir, kabak kemanede Mesut Yüzügüllü, perküsyonda Orkun Derin, gitarlarda Hazım Kulak, perdesiz bas gitarda yine Ege Eryılmaz yer aldı. Prodüksiyon asistanlığını Ömer Berke Öksüz üstlendi.

"Derman Sende"nin klibi Mert Kalkanlı yönetmenliğinde çekildi. Görüntü yönetmenliği, kurgu ve renk düzenlemesini de üstlenen Kalkanlı, eserin duygusal atmosferini güçlü görsel anlatımla izleyiciye aktarıyor. Klip, Merdo – Red Edit Prodüksiyon imzası taşıyor.

Emre Bilkay, geleneksel Türk Halk Müziği çizgisini korurken kendi bestele-riyle üretmeye devam ediyor. "Derman Sende", güçlü sözleri ve başarılı müzikal altyapısıyla sanatçının kariyerinde önemli bir çalışma olarak öne çıkıyor.

Emre Bilkay'ı takip edin

Instagram: https://www.instagram.com/emrebilkayofficial?igsi=MWJ0aDI0czlpNTlieQ%3D%3D&utm_source=qr

Spotify – Derman Sende: https://open.spotify.com/album/1UzFxaPN171k3QSjwgNg7W?si=Kr2j9TK8QL-fGMTAyoQ6mw&utm_source=whatsapp

YouTube – Derman Sende Resmi Klip: https://youtu.be/LVNVER03hmY?si=UeYyh8rsf_h7V0LA

DİLARA KARACA, TOROSLAR YAYLA ŞENLİĞİ'NE SUNUMUYLA DAMGA VURDU

Medya dünyasının deneyimli sunucularından Dilara Karaca, başarılı sahne performanslarına bir yenisini daha ekledi. Yıllardır televizyon ekranlarında ve prestijli organizasyonlarda sergilediği profesyonel sunumlarıyla adından söz ettiren Karaca, bu yıl 6'ncısı düzenlenen Gazipaşa Toroslar Günnercik Yayla Şenliği'nin sunuculuğunu üstlenerek binlerce katılımcının buluştuğu organizasyona imzasını attı. Şenlik programında Türk halk müziğinin usta ismi Musa Eroğlu, sevilen sanatçı Tuğba Çimencan ve güçlü yorumuyla beğeni toplayan İsmail Altunsaray sahne alırken, etkinliğin akışı Dilara Karaca'nın başarılı sunumuyla hayat buldu. Şenlik kapsamında Ankara'dan katılan HOY-TUR Halk Oyunları Ekibi de sergilediği gösterilerle izleyicilerden büyük alkış aldı. Etkinlikte konserler, halk oyunları ve Yörük kültürünü yaşatan programlar binlerce vatandaşı Torosların eşsiz atmosferinde buluşturdu.



Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı mezunu olan Dilara Karaca, medya kariyerine TRT Ankara Radyosu'nda başladı. TRT'de edindiği yayıncılık disiplini ve yıllar içinde televizyon ekranlarında kazandığı deneyimle, haber spikerliğinden kültür-sanat programlarına, televizyon programlarından sahne sunuculuğuna kadar geniş bir alanda başarılı çalışmalara imza attı. TRT ekranlarında yayınlanan Kültür Kervanı programıyla Türkiye'nin kültürel değerlerini ekranlara taşıyan Karaca, farklı televizyon kanallarında gerçekleştirdiği yayınların yanı sıra Röportaj Adam olarak tanınan Mahsun Karaca'nın içeriklerine ilişkin haber sunumlarıyla da dikkat çekti.

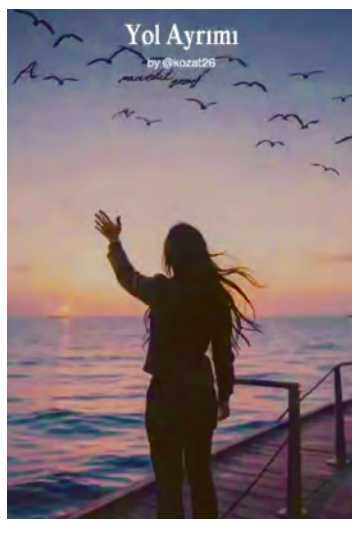
Son dönemde özellikle özel etkinlik ve protokol sunumlarında yoğun bir tempo yakalayan başarılı sunucu; Başkent Ödülleri, Urla Gastronomi Konferansı ve Kıbrıs'ta gerçekleştirilen Türk Tarih Kurumu söyleşileri gibi önemli organizasyonlarda sunucu olarak görev aldı. Sahne hâkimiyeti, güçlü hitabeti ve protokol deneyimiyle organizasyonların aranan isimlerinden biri olmayı sürdürüyor. Mesleki başarısının yanı sıra sosyal sorumluluk çalışmalarıyla da takdir toplayan Dilara Karaca; gönüllü projelerde yer alıyor, drama çalışmalarıyla insanların hayatına dokunmaya devam ediyor. Medya alanındaki birikimini eğitimlerle de paylaşan Karaca, yeni nesil iletişimcilere deneyimlerini aktarmayı sürdürüyor.

Sahip olduğu yetenekleri, çok yönlü birikimi, kendine özgü sunum tarzı, özgün yüzü, vizyonu ve televizyoncu kimliğiyle öne çıkan Dilara Karaca; Türkçeyi doğru ve etkili kullanımı, başarılı diksiyonu, güçlü iletişimi, pozitif enerjisi, ışıltısı ve zarafetiyle ekranlarda ve sahnede fark oluşturmaya devam ediyor. Başarılı sunucu, Türkiye'nin dört bir yanında düzenlenen kültür, sanat ve protokol organizasyonlarında izleyicilerle buluşmayı sürdürürken, kariyerine yeni projeler ve prestijli etkinliklerle değer katmaya devam ediyor.

KOZAT'TAN DUYGULARA DOKUNAN YENİ ŞARKI: "YOL AYRIMI" GEÇMİŞİ ÖZLEMLE TAMİR EDEN BİR HİKÂYE

2015 yılında İstanbul'da kaleme alınan bir şiir, yıllar sonra güçlü bir müzikal yolculuğa dönüşerek dinleyicilerle buluştu. Kozat'ın yeni teklisi "Yol Ayrımı", sevmenin, vazgeçmenin ve hatırlamanın en kırılgan hâllerini anlatan duygu yüklü bir çalışma olarak dijital platformlardaki yerini aldı.

Sözleri ilk kez Mart 2015'te şiir olarak yazılan "Yol Ayrımı", 2026 yılında Kozat tarafından şarkı formuna uyarlandı. Şarkının söz ve müzik uyarlaması yine Kozat imzası taşırken, eser Suno AI teknolojisiyle Firuze tarafından seslendirildi. "Yol Ayrımı", yalnızca bir ayrılık şarkısı değil; aynı zamanda geçmişle yüzleşmenin, özlemle iyileşmenin ve sevgiye tutunmanın hikâyesi olarak öne çıkıyor.



Kozat, şarkının ortaya çıkış sürecini anlatırken eserin kişisel hayatında çok özel bir yere sahip olduğunu ifade ediyor. Sanatçıya göre "Yol Ayrımı", bazen bir şehirden, bazen bir mahalleden, bazen aileden ya da çok sevilen bir insandan uzaklaşmanın ardından yaşanan duygusal hesaplaşmayı anlatıyor. İnsan, uzak kaldığında ilişkinin daha sağlıklı olacağını düşünebiliyor; ancak sevgi geride kalmaya devam ediyor.

Şarkının temelinde yer alan "Git ki seni hep sevebileyim" cümlesi, eserin en güçlü duygusal vurgusu olarak dikkat çekiyor. Dinleyiciye, ayrılığın her zaman sevgiyi bitirmediğini; bazen sevginin yaşayabilmesi için mesafe gerektiğini hatırlatan sözler, şiirsel anlatımıyla öne çıkıyor.

"Yol Ayrımı"nın hikâyesi yalnızca bu eserle sınırlı değil. Kozat, 2022 yılında aynı şiirden ilham alarak İngilizce "Scent of Broken Hearts" adlı bir deneme yazdı. Sanatçının eşi bu metni çok beğenince eser, olduğu gibi İngilizce bir şarkıya dönüştürüldü ve tüm dijital platformlarda yayımlandı. Böylece aynı duygunun iki farklı dilde iki ayrı müzikal yolculuğu ortaya çıktı.

Minimal düzenlemesi, melankolik atmosferi ve şiirsel sözleriyle dikkat çeken "Yol Ayrımı", özellikle geçmişini özlemle hatırlayan, yarım kalmış hikâyeleri içinde taşıyan dinleyicilere hitap ediyor. Kozat, bu eseri "Geçmişinizi biraz efkâr, biraz da özlemle tamir edebilmek için yazdım" sözleriyle tanımlıyor.

Duygusal anlatımı ve samimi hikâyesiyle "Yol Ayrımı", dijital müzik platformlarında dinleyicilerin beğenisine sunulurken, sosyal medya üzerinden de büyük ilgi görmeye başladı.

KOZAT – "YOL AYRIMI" DİJİTAL PLATFORMLAR

Instagram: https://www.instagram.com/kzt.2026?utm_source=qr&igsi=c2Jub2FvZmw0M2Z3

TikTok: https://www.tiktok.com/@kozat26?_r=1&_t=ZT-99GExzKJI8D

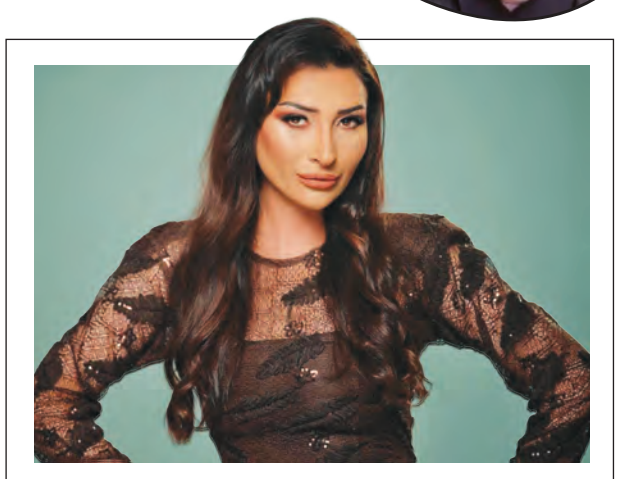
Spotify: https://open.spotify.com/track/14DwE3EH08o1dM1Hj4UStP?si=wRn49OOLTgGRmKxl42rfAg&utm_source=whatsapp

YouTube: https://youtu.be/bhBcgyh0WUo?is=PJ-8aiDg_Ms47elF

cemetu@hotmail.com
Cengizhan Kaya



ZAMANI AŞAN SATIRLAR



Fatoş Kumru'dan yeni single: "Tımbır"

DOĞUŞ'UN kendisi için yazdığı şarkı, Fatoş Kumru'nun sesinde sahibini buldu

Müzik dünyasındaki yolculuğuna yeni projelerle devam eden Fatoş Kumru, "Manifest 777"nin ardından yeni single'ı "Tımbır" ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Söz ve müziği Doğuş'a ait olan şarkı, enerjik pop sound'u, akılda kalan sözleri ve güçlü kadın karakteriyle dikkat çekiyor.

7 Ağustos 2026'da YouTube'da yayınlanan "Tımbır", 21 Ağustos itibarıyla tüm dijital platformlarda da dinleyiciyle buluştu. Şarkının ortaya çıkış hikâyesi ise Fatoş Kumru ve Doğuş arasındaki müzikal uyumun dikkat çekici bir örneğini oluşturuyor.

Doğuş'un başlangıçta kendisi için yazdığı ve DAAX Production çatısı altında yayınlamayı planladığı "Tımbır", şarkının Fatoş Kumru'ya dinletilmesiyle farklı bir yola girdi. Parçayı ilk duyduğu anda çok beğenen Kumru, şarkının kendi ruhuna çok yakıştığını düşünerek onu seslendirmek istediğini Doğuş'a söyledi.

Doğuş ise Fatoş Kumru'nun yorumuna ve müzikal enerjisine güvenerek kendi repertuvarı için hazırladığı şarkıyı genç sanatçıya hediye etti. Ünlü sanatçı bu kararını, "Bu şarkıyı benden daha iyi okuyacak tek bir kişi vardı, o da Fatoş'tu. Bencil davranıp kendime saklasaydım şarkıya da dinleyiciye de haksızlık etmiş olurdum" sözleriyle anlattı.

Fatoş Kumru ise şarkıyı ilk dinlediği andaki duygusunu, "Doğuş şarkıyı bana dinlettiğinde 'Bu artık senin değil, benim şarkım' dedim ve elinden aldım. Çünkü bu parça benim ruhuma çok yakışıyordu" sözleriyle ifade etti.

"Tımbır" YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=L3Azay-tybQ

SERGÜL ACAR: Hafıza ile gerçeklik arasında kurulan teatral dünyalar

1996 yılında Ankara'da doğan Sergül Acar, resim ve heykel alanındaki akademik birikimini özgün sanat anlayışıyla buluşturan genç kuşak sanatçılar arasında dikkat çekiyor. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim ve Heykel alanlarında lisans eğitimini tamamlayan Acar, ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Sanat ve Tasarım bölümünde yüksek lisans eğitimi aldı ve tez aşamasında çalışmalarını sürdürüyor.

Sanat pratiğinin merkezinde kompozisyon yer alan Sergül Acar için resim, yalnızca bir görüntüyü tuvale aktarmaktan çok daha fazlasını ifade ediyor. Resmin inşası olarak gördüğü kompozisyon aşamasını titizlikle ele alan sanatçı; figür, mekân, ışık ve nesneler arasındaki ilişkiyi kurgulayarak izleyiciyi adeta kendi sahnesinin içine davet ediyor.

Acar'ın eserleri, kişisel hafıza ile kolektif bilinç arasında gidip gelen, teatral ve duygusal yoğunluğu yüksek dünyalar kuruyor. Figüratif anlatımını rüya ile gerçeklik arasında konumlandıran sanatçı, güçlü ışık kullanımıyla eserlerine dramatik bir atmosfer kazandırıyor. Bedenler, objeler, bakışlar ve mekân arasındaki ilişkiler ise resimlerinde kimi zaman gerilimli, kimi zaman ironik bir anlatıya dönüşüyor.



Sanatçının çalışmalarında melankoli ve mizahın aynı anda var olması, eserlerinin dikkat çekici özelliklerinden biri olarak öne çıkıyor. "Kasvetli Kutlama" ve "Hopper'ın Sahnesi" gibi çalışmalarında gündelik hayatın tanıdık görüntülerini farklı bir perspektiften ele alan Acar, sıradan anların ardındaki duygusal katmanları görünür hale getiriyor.

DEPLASMAN CANAVARI



Fenerbahçe, Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında deplasmanda Samsunspor'u 2-0 yendi. Sarı lacivertli ekip böylece 1 hafta içinde önce Lyon sonra Samsun deplasmanlarından zaferle ayrılmış oldu

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında Samsunspor ile Fenerbahçe, Yeni 19 Mayıs Stadı'nda karşılaştı.

Fenerbahçe, karşılaşmayı 2-1 kazandı. Kartal, Samsun 19 Mayıs Stadı'nda oynanan karşılaşmanın ardından yaptığı açıklamada, Samsunspor'un iyi ve koşan bir takım olduğunu dile getirdi. Samsunspor'un bir oyun felsefesi olduğunu anlatan Kartal, "Samsunspor takımını iyi analiz ettik. İyi bir takım, koşan bir takım, hücumsal anlamda maç kazanmak için üretmeye çalışan bir takım. Bir oyun felsefeleri var. Bunları da tespit ettik. Bizim de bir oyun sergilememiz gerekiyordu, bir strateji geliştirmemiz gerekiyordu. Bunları gayet iyi yaptık. İlk devre golü bulduk ama çok daha fazla gol atabilirdik. Ceza sahasında bazı pozisyonlarda çoğalamadığımız için yeterince gol bulamadık. Sadece bir gol atabildik ama çok fazla gol pozisyonuna girdik." ifadesini kullandı. İkinci yarının başında Oğuz'un hızından ve dribblinginden faydalanarak ikinci golü bulduklarına işaret eden Kartal, "İkinci golü bulduktan sonra da birazcık daha oyunu rölantiye alarak bu şekilde oyunu bitirmeye, atabilirsek üçü, dördü atmak için oynadık. Sonuçta Samsunspor gibi bir takıma karşı burada 2-0 kazandığımız için çok mutluyum. Oyuncularımı tebrik ediyorum." diye konuştu.

Kartal, takımın her geçen gün oyun felsefesini benimsediğine dikkati çekerek, şöyle devam etti:

"Bundan da keyif alıyorlar. Bunu kabullendiler, bu oyun sistemini... Kendileri de çok mutlu. Hem oyunumuz gelişiyor hem oyuncular gelişiyor. Bu oyuna adapte olmaya başladılar. Bu da bizi memnun ediyor teknik ekip olarak. Oyuncularım da çok memnun oluyor. Bu gelişimi kendileri de görüyor. Oynadıkları futboldan oyun içinde keyif alıyorlar. Hafta içi yaptığımız geri bildirim toplantılarında kendileri de bunları dile getiriyor. Sonuçta Samsunspor gibi güçlü bir takıma karşı bugün çok daha farklı kazanabilirdik. Ama sonuçta kazandığımız için mutluyum." Transfer konusunda çalışmaların sürdüğünü anlatan Kartal, "Transferler her an olabilir. Sonuçta 23 yaş altı yapabilirsek bir transfer yapabiliyoruz. Onun haricinde zaten kadromuz dolu. Normal şartlarda bir oyuncu transfer edemiyoruz. Ancak yapabilirsek 23 yaş altı bir transfer yapabiliriz. Bunun için yönetimimiz, başkanımız çalışıyorlar." diye konuştu.

HABER MERKEZİ

Miretti'nin geliş nedeni belli

Beşiktaş'ın Juventus'tan kiralık olarak kadrosuna kattığı İtalyan futbolcu Fabio Miretti, siyah-beyazlılara gelmesinde teknik direktör Vincenzo Italiano'nun etkisinin büyük olduğunu söyledi



FABİO Miretti, siyah-beyazlıların YouTube kanalına açıklamalarda bulundu. Kariyerinde geldiği noktadan dolayı kendisiyle gurur duyduğunu aktaran Miretti, "Elbette hala geliştirmem gereken pek çok yönüm var. İnsanın kendisini sürekli geliştirmesi çok önemli. Tesise ilk girdiğim günü tam olarak hatırlamıyorum ancak deneme antrenmanları olduğu için sürekli Barcelona'nın Xavi formasını giydiğimi hatırlıyorum. O forma bana hediye edilmişti ve antrenmanlara hep onunla giderdim. Oraya ilk adım attığımda, daha sonra başardığım şeylerin hiçbirini yapacağımı düşünmüyordum. Bu yüzden kendimle gurur duyuyorum. Çünkü çocukken insan yalnızca eğlenmeyi düşünüyor, futbolcu olmayı değil. En azından benim için öyleydi. Bu nedenle Juventus formasıyla ilk profesyonel maçıma çıkma şansını yakaladığım için çok mutlu ve gururluyum." ifadelerini kullandı. İtalyan futbolcu, Juventus efsanesi Pavel Nedved'i idolü olarak gördüğünü aktararak, "Onun idolüm olduğunu hatırlıyorum ama neden idolüm olduğunu anlamamı sağlayan belirli bir maçı tam olarak hatırlamıyorum. Çünkü Nedved oynarken ben daha çok küçüktüm. Ancak saçlarımı onunki gibi uzattığımı hatırlıyorum. Annemle babam bunu hala anlatırlar. Bu da geçmişi mutlulukla hatırlamamı sağlıyor." diye konuştu.

Genoa övgüsü

Fabio Miretti, İtalya ekibi Genoa'da kiralık olarak forma giydiği 2024-2025 sezonunda geliştiğini belirtti. Gelişimi için doğru zamanda Genoa'ya gittiğini belirten 23 yaşındaki orta saha oyuncusu, şunları söyledi: "Genoa'ya gelişimimi tamamlamam gereken bir dönemde gittim. Düzenli olarak forma giymeye ihtiyacım vardı. Genoa da bana bu fırsatı verdi. Sezona pek iyi başlayamamıştım ve yaşadığım bu süreç de gelişimime katkı sağladı. Zorluklarla mücadele etmek benim için çok faydalı oldu. Sonrasında sezonun geri kalanında işler yoluna girdi ve bu dönem kariyerimin kesinlikle önemli bir parçası haline geldi. Bu yüzden Genoa'ya ve taraftarlarına her zaman minnettar olacağım."

Her pozisyonda oynarım

Miretti, Genoa forması giydiği dönemde daha ileride oynadığını aktararak, "Kendimi en iyi ve en rahat hissettiğim pozisyonu söylemem gerekirse, bizim 'mezzala' dediğimiz iç orta saha, yani 8 numara derdim. Bununla birlikte orta sahanın neredeyse her bölgesinde oynayabileceğimi düşünüyorum. Hem altyapı hem de A takım kariyerimde bunu yaptım. Sık sık 10 numara, zaman zaman da 6 numara olarak görev aldım. Dolayısıyla bu rollerin hepsini üstlenebileceğimi düşünüyorum ve her pozisyonda oynamaya hazırım." değerlendirmesinde bulundu.

HABER MERKEZİ

Mini derbide galip yok

Trendyol Süper Lig'in 3. haftasındaki Başakşehir-Kasımpaşa müsabakası 1-1 eşitlikle sonuçlandı



TRENDYOL Süper Lig'in 3. haftasındaki Başakşehir-Kasımpaşa mücadelesinin ilk yarısı, ev sahibi ekibin 1-0 üstünlüğüyle sonuçlandı. Karşılaşma 1-1 berabere sona erdi. Başakşehir Fatih Terim Stadı'nda oynanan mücadelenin ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Belözoğlu, federasyonun yabancı kuralını eleştirdi. Sözlerine 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutlayarak başlayan Belözoğlu, "Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını rahmetle anıyorum. Mekanları cennet olsun." ifadelerini kullandı.

Kasımpaşa dertli

Kadroda yer alan 2 yabancı oyuncuyla istemedikleri halde vedalaşmak zorunda kalacaklarını vurgulayan Emre Belözoğlu, şöyle konuştu: "Ne kulüp ne de oyuncular bu durumun böyle olmasını istiyor ama bu kural bizi çok zorluyor. Bu kuralı biraz gevşetmek lazım. Bugün Galatasaray'da İlkay Gündoğan Türk statüsünde oynuyor, ben Kerem Demirbay'ı yabancı statüsünde oynatıyorum. Mecburi hamleler yapmak zorunda kalıyoruz. Bugün oyuna giren ve takıma çok katkı veren Diabate gibi bir oyuncudan vazgeçmek zorunda kalacağız. Kulüp genç oyuncuları yatırım yaptı, onlardan vazgeçemiyoruz. Bugün Türk pasaportuna sahip bir oyuncu Kosova Milli Takımı'nı, Bosna Hersek Milli Takımı'nı seçemez mi? Onu seçtiği zaman nasıl yabancı statüsünde oynayacak? Bu kulüpleri yönetenler, federasyonu yönetenler nasıl birliğe varamıyorlar? Biz yıllarca bu insanlara hamilik yapmadık mı? Bu ülkeleri seçtiklerinde Türk statüsünde oynayamayacaklar mı? Shomurodov gibi bir oyuncu neden Türk statüsünde oynayamıyor? Bu kararı alanlar Türk oyuncuları kororken, onları bu kadar tembelleştiren bir süreci inşa ettiklerinin farkında değil mi? Ben Kerem'i yabancı statüsünde oynatıyorum, Galatasaray İlkay'ı Türk statüsünde oynatıyor. 2015 öncesi, sonrası diye tarih konulmuş. İkisinin de babası Türk, annesi Türk. Çok doğru bulmuyorum."

Özgüvenli bir oyun var

Karşılaşmayı değerlendiren Belözoğlu, özgüvenli oyunlarını sürdürdüklerinin altını çizdi. Kulübün genç, hedefi olan ve vizyon sahibi oyuncularla yola devam etme kararı aldığını dile getiren Belözoğlu, "Benim için de çok güzel bir deneyim oluyor. Daha genç, daha temiz ruhlar, daha temiz auralarla çalışıyorum. Keşke teknik direktörlük kariyerimin başını genç oyuncularla inşa edebilseydim. Gösterdiklerimizi çok iyi uyguluyorlar. Bugün ilk yarı tamamen istemediğimiz, mecbur kaldığımız bir formasyonla sahadaydık. İkinci yarıdaki enerjimiz ise takdiri hak etti. 3 maçta çok zorlu rakiplerle oynadık. Bugünkü performansları için oyuncularıma teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

Büyük hayal kırıklığı

Başakşehir Fatih Terim Stadı'nda oynanan müsabakanın ardından düzenlenen basın toplantısında konuşan Nuri Şahin, müsabakaya çok iyi başladıklarını belirtti. Takımının ilk yarıda uzun zamandır ortaya koyduğu en iyi futbolu oynadığını dile getiren Şahin, "Ne konuştuysak, ne çalıştıysak sahaya yansıttık. Tek eksik ikinci goldü. Rakibin ikinci yarıda 4'lüye döneceğini devre arasında söyledik. Ama siyahla beyaz gibiydi. Bizim için büyük bir hayal kırıklığı oldu. Çok gereksiz 2 puan kaybettik. İlk yarıdaki bu oyuna bu sonuç yakışmadı." ifadelerini kullandı. Hücumda daha etkili olup daha çok gol atmaları gerektiğinin altını çizen Şahin, "İlk yarıdaki oyunu çok beğendim. İkinci yarıda kötü oynamamıza rağmen 2-3 net pozisyon kaçırdık. Daha da büyük sorun, buraya ilk geldiğimiz zamandaki oyuna dönüyoruz. Bazen ilk yarıyı çok iyi oynuyoruz. Bugün ikinci yarıda rakibi oyuna ortak ettik." diye konuştu. Ligin 4. haftasında Galatasaray'la oynayacakları maça değinen Şahin, şunları söyledi: "Öncelikle bugünkü maçı kafamızda bitirmemiz lazım. Bu maçla ilgili konuşacağımız çok şey var. Kafamızda bir plan var. Biz herkese karşı kazanmak için sahaya çıkıyoruz. Bugünkü sonuç için büyük hayal kırıklığı yaşıyoruz ama cuma günü 3 puan için sahada olacağız."

HABER MERKEZİ

Kocaelispor'a hazırlık



Süper Lig ekiplerinden Samsunspor, 6 Eylül Pazar günü deplasmanda karşılaşacağı Kocaelispor maçının hazırlıklarına başladı

SAMSUNSPOR, önceki gün Süper Lig'in 3'üncü haftasında sahasında Fenerbahçe ile karşılaştı. Kırmızı-beyazlı ekip, mücadeleden 2-0 mağlup ayrıldı. Fenerbahçe maçının ardından ara vermeden Kocaelispor karşılaşmasının hazırlıklarına başlayan kırmızı-beyazlı ekip, bu sabah Nuri Asan Tesisleri'nde antrenman yaptı. Teknik direktör Thorsten Fink yönetimindeki antrenman, ısınma ve koordinasyon çalışmalarıyla başladı. Futbolcular daha sonra dar alanda maç yaptı. Fenerbahçe karşılaşmasında forma giyen oyuncular ise idmanı fitness salonunda rejenerasyon çalışmasıyla tamamladı. Antrenmanın ardından bugünü izinli geçirecek olan Samsunspor, Kocaelispor maçının hazırlıklarına 2 Eylül Çarşamba günü sürdürecek.

Eyüpspor mucizesi



Eyüpspor, Trendyol Süper Lig'in 3. haftasında konuk ettiği Corendon Alanyaspor'u 2-1 yendi

TRENDYOL Süper Lig'in 3. haftasında Eyüpspor ile Corendon Alanyaspor, Esenyurt Necmi Kadıoğlu Stadı'nda karşılaştı. Konuk takım 25. saniyede öne geçti. Soldan ceza sahasına giren İbrahim Kaya'nın şutunda, meşin yuvarlak savunma oyuncusu Jules'ten döndü. Altıpas gerisine düşen topu tamamlayan Arda Usluoğlu, fileleri havalandırdı: 0-1 39. dakikada Eyüpspor beraberliği yakaladı. Abdullahi'nin yaklaşık 35 metreden sert şutunda, meşin yuvarlak kaleci Victor'un solundan ağlarla buluştu: 1-1 Takımlar devre arasına 1-1 eşitlikle gitti. 53. dakikada Duarte'nin kaleyi cepheden gören yerden çıkardığı şutta top yandan auta gitti. 90+4. dakikada eflatun-sarılı ekip öne geçti. Giordano'nun sağdan kullandığı serbest vuruşta arka direğe hareketlenen Jules'in kafayla vurduğu topu kaleci Victor ayaklarıyla önledi. Yükseklik kazanarak kaleye yönelen meşin yuvarlak savunmanın çabasına rağmen ağlarla buluştu: 2-1 Golün santrasının ardından hakem Cihan Aydın maçı bitiren düdüğü çaldı. **DHA**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.damgagazetesi.com

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

1 EYLÜL 2026 **SALI**



BEYLİKDÜZÜ 30 AĞUSTOS'U KUTLADI

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü, Beylikdüzü'nde düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutlandı. Kortej yürüyüşüyle başlayan kutlamalar, "Samsun'dan Kocatepe'ye Zafer Türküleri" konseriyle devam etti



HABER BARIŞ KIŞ

BEYLİKDÜZÜ'NÜN seçilmiş Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, avukatları aracılığıyla Silivri'den gönderdiği mektubunda, 30 Ağustos'un bir milletin bağımsızlığı, vatanı ve geleceği için omuz omuza verdiği büyük bir mücadelenin adı olduğunu belirterek tüm komşularının bayramını kutladı. Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi ise yaptığı konuşmada, bu anlamlı günün ruhunu ilçede yaşatmaya devam edeceklerini vurguladı.

Unutulmaz bir akşam yaşandı

Türk milletinin bağımsızlık destanının simgesi 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü, Beylikdüzü'nde düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Kutlamalar, Çanakkale Zafer Meydanı ve Rölyef Alanı'nda düzenlenen çelenk sunma töreniyle başladı. Törende, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve bağımsızlık mücadelesinin tüm kahramanları saygı ve minnetle anıldı. Çelenk sunma töreninin ardından kutlamalar, Beylik Pazarı Alanı'ndan başlayan kortej yürüyüşüyle devam etti. Ellerinde Türk bayraklarıyla korteje katılan ilçe sakinleri, marşlar eşliğinde Zafer Bayramı coşkusunu hep birlikte yaşadı. Korteje; Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi ve Zehra Çalık'ın yanı sıra ilçe protokolü, STK'lar ve ilçe halkı katıldı. Her yaştan insanın katıldığı yürüyüş, Yaşam Vadisi 1. Etap'ta bulunan 6 Mayıs Gençliğimiz Var Sahnesi'nde son buldu. Kutlamalar, sahnede düzenlenen müzik programıyla sürdü. DJ performansının ardından Beylikdüzü Belediyesi Halk Müziği Topluluğu, "Samsun'dan Kocatepe'ye Zafer Türküleri" konseriyle sahne aldı. Büyük Zafer'e giden yolu türkülerle anlatan konser ve halk oyunları gösterileri ilçe sakinlerine unutulmaz bir akşam yaşattı.

Büyük bir zaferin adı

Beylikdüzü'nün seçilmiş Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık'ın 30 Ağustos'a dair Marmara Cezaevi'nde kaleme aldığı mektubu Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi okudu. Başkan Çalık mektubunda, "Sevgili Beylikdüzülü komşularım, kıymetli yol arkadaşlarım, bugün sizlerle aynı sokaklarda yürüyemiyor, aynı coşkuyu omuz omuza paylaşamıyor olsam da kalbim, aklım ve bütün sevgimle aranızdayım. 30 Ağustos; bir milletin bütün farklılıklarını geride bırakarak bağımsızlığı, vatanı ve geleceği için omuz omuza verdiği büyük bir zaferin adıdır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere bıraktığı en büyük miras Cumhuriyet'tir. Fiziken aranızda olamasam da biliyorum ki 30 Ağustos'ta taşıdığınız Türk bayraklarıyla Beylikdüzü'nün sokaklarını kırmızı beyaza boyayacaksınız. O bayrağın altında hepimiz biriz. Bu duygu ve düşüncelerle; başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere bağımsızlığımız uğruna mücadele eden bütün kahramanlarımızı saygı ve minnetle anıyor, 30 Ağustos Zafer Bayramımızı yürekten kutluyorum. Zaferimiz kutlu olsun. Cumhuriyetimiz ilelebet yaşasın. Ne mutlu Türk'üm diyene! Hepinizi sevgiyle, saygıyla ve hasretle kucaklıyorum" ifadelerine yer verdi.

Her köşede hissedilmesi lazım

Konuşmasına Girne açıklarında alabora olan gemide hayatını kaybedenleri anarak başlayan Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Av. Önder Serkan Çebi ise "Bugün, milletimizin esarete boyun eğmediği, vatan toprağının kanla ve onurla yoğrulduğu, bağımsızlık ateşinin sonsuza dek yandığının tescillendiği büyük gündür. 30 Ağustos, Türk milletinin istiklal aşkının, hürriyet sevdasının ve eşsiz kahramanlığının dünyaya haykırıldığı zaferin adıdır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Başkomutan olarak tarihe geçtiği bu destansı meydan muharebesinde, yedi düvele karşı tek yürek olan bu millet, bağımsızlığından asla vazgeçmeyeceğini tüm insanlığa göstermiştir. Bugün bizlere düşen en büyük görev, bu şanlı mirası korumak, emanet edilen toprakları daha da ileriye taşımak ve Cumhuriyet'imizin aydınlık ışığını gelecek nesillere ulaştırmaktır. Beylikdüzü Belediyesi olarak, Başkanımız Sayın Mehmet Murat Çalık'ın öncülüğünde, bu büyük zaferin ruhunu ilçemizin her köşesinde hissettirmek için çalışıyoruz. Bugün burada coşkuyla kutladığımız bayram, aynı zamanda bize geçmişten aldığımız güçle geleceğe umutla bakma kararlılığımızı da hatırlatır. Bu duygu ve düşüncelerle; başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, silah arkadaşlarını, bu uğurda canlarını feda eden tüm şehitlerimizi ve aramızdan ayrılmış kahraman gazilerimizi rahmet, minnet ve şükranla anıyorum. Ruhları şad olsun, mekânları cennet olsun. Tüm komşularımızın ve milletimizin 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı en içten dileklerimle kutluyorum" ifadelerini kullandı.

Çocuklara eşsiz bir deneyim

30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında ayrıca, Beylikdüzü Belediyesi ile Uçuş Saati Derneği iş birliğinde "SMART MEETS – Gökyüzü Zafer Buluşması" gerçekleştirildi. Etkinlikte çocuklar; sanal gerçeklik (VR) deneyimi, uçuş simülasyonu, yapay zekâ destekli pilot fotoğraf kabini ve drone gösterisiyle havacılık ve teknoloji dünyasını yakından tanıma fırsatı buldu. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın tarihi önemini havacılık temasıyla buluşturan etkinlikte çocukların; havacılık, bilim ve teknoloji alanlarına yönelik meraklarının artırılması amaçlandı. Katılımcılara uygulamalı ve etkileşimli deneyimler sunularak milli bayram coşkusunun farklı bir atmosferde yaşatılması sağlandı.

GENÇ SPORCULARA DESTEK



Belediye tarafından düzenlenen 30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında spor alanında da gençleri buluşturacak "Zafer Kupası Yıldız Kızlar Voleybol Turnuvası" geçekleşecek. Beylikdüzü Öğretmen Fedai Altun Kapalı Spor Tesisi'nde düzenlenecek turnuvada, kulüplerin altyapı takımları mücadele edecek. Turnuvada 2-3 Eylül tarihlerinde Beylikdüzü kulüpleri, 5-6 Eylül 2026 tarihlerinde ise İstanbul kulüpleri mücadele edecek. Etkinlik, genç sporcuların sportif becerilerini geliştirmelerine ve müsabaka deneyimi kazanmalarına katkı sunacak.



Seda Bakan kışa hazırlanıyor

Yaz mevsiminin son günlerinde evinde kış hazırlıklarına başlayan Seda Bakan, kasa kasa domates kaynattığı anları takipçileriyle paylaştı

TELEVİZYON ve sinema dünyasının üretken oyuncusu Seda Bakan yaz mevsiminin son günlerinde evinde hummalı bir kış hazırlığına girişti. Ekranlardaki başarılı projelerinin ardından dinlenme sürecini evinde geçiren ünlü isim kış aylarında tüketilmek üzere geleneksel yöntemlerle sos ve salça yapımına başladı. Mutfakta geçirdiği yoğun mesaiyi adım adım kayıt altına alan başarılı oyuncu sosyal medya hesabı üzerinden yayımladığı fotoğraflarla takipçilerinin karşısına çıktı.

Tezgah domatesle doldu

Paylaşılan fotoğraflarda ünlü oyuncunun geniş mutfak tezgahının ve ada ünitesinin tamamen taze domateslerle dolup taştığı görüldü. Ocak üzerinde kaynayan devasa çelik tencereler ve etrafa dizilen kasalar evin mutfağını adeta profesyonel bir yemek atölyesine dönüştürdü. Kış boyunca sofralara lezzet katacak doğal ürünleri kendi elleriyle hazırlayan Bakan kışlık menemen harcı ve domates konservesi için hummalı bir üretim sürecine girdi. Malzemelerin hazırlanışından kaynama aşamasına kadar mutfaktaki her ayrıntıyı sergileyen ünlü oyuncunun telaşı fotoğraflara yansıdı.

Dikkat çeken bir isim

Instagram hesabının hikayeler bölümünden ardı ardına fotoğraflar yayımlayan Seda Bakan kısa sürede dijital dünyada geniş bir etkileşim dalgası yarattı. Takipçileri, ekranların popüler yıldızının ev ortamındaki bu geleneksel ve samimi telaşını beğeniyle karşıladı. Sosyal medya platformlarında hızla yayılan karelerin altına çok sayıda yorum gelirken kullanıcılar ünlü oyuncunun popüler kültürden uzak, doğal ve üretken aile yaşantısını takdir dolu sözlerle paylaştı. **HABER MERKEZİ**



HABER ERKAN SARIKAYA

Eyüpsultan kırmızı beyaz

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104. yıl dönümü, tüm Türkiye'de olduğu gibi Eyüpsultan'da da düzenlenen birbirinden renkli etkinliklerle büyük bir coşkuyla kutlandı

EYÜPSULTAN Belediyesi tarafından gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklerde çocuklar eğlenirken, akşam saatlerinde düzenlenen Zafer Bayramı Yürüyüşü ve Emre Aydın konseri vatandaşlara unutulmaz anlar yaşattı. Büyük Taarruz'un zaferle sonuçlanmasının ve Türkiye'nin bağımsızlık mücadelesindeki en önemli dönüm noktalarından birinin 104. yıl dönümünde Eyüpsultan, 30 Ağustos'un gururunu ve coşkusunu hep birlikte yaşadı. Kutlamalar kapsamında Alibeyköy Osmanlı Parkı'nda çocuklara yönelik etkinlikler düzenlendi. Şişme oyun grupları, çeşitli atölye çalışmaları ve birbirinden eğlenceli aktivitelerle buluşan çocuklar, aileleriyle birlikte 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın coşkusunu doyasıya yaşadı.

Bayraklar eşliğinde yürüyüş

Akşam saatlerinde ise 30 Ağustos Zafer Bayramı Yürüyüşü gerçekleştirildi. Alibeyköy'de başlayan yürüyüş, Vardar Bulvarı ve Dere Sokak güzergâhı üzerinden bando eşliğinde devam ederek Alibeyköy Osmanlı Parkı'nda son buldu. Yürüyüşte 7'den 70'e yüzlerce vatandaş, ellerinde Türk bayraklarıyla cadde ve sokakları kırmızı-beyaza bürüdü. Vatandaşlar, bando eşliğinde çalınan marşlara hep birlikte eşlik ederek Zafer Bayramı'nın gururunu ve heyecanını yaşadı.

Emre Aydın ile zirve yaptılar

Kutlamaların coşkusu, Alibeyköy Osmanlı Parkı'nda düzenlenen Emre Aydın konseriyle zirveye çıktı. Konser öncesinde DJ Ersin Show'un performansıyla başlayan eğlence, vatandaşlara keyifli anlar yaşattı. Ardından sahneye çıkan pop müziğin sevilen isimlerinden Emre Aydın, sevilen şarkılarını Eyüpsultanlılarla birlikte seslendirdi. Özellikle gençlerin yoğun ilgi gösterdiği konserde vatandaşlar, ellerindeki Türk bayraklarıyla şarkılara eşlik ederek 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı büyük bir coşkuyla kutladı.



Emaneti geleceğe taşıyacağız

İBB Başkanvekili Nuri Aslan, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl kutlamaları için düzenlenen resmi törenlere katıldı. Aslan, "Emaneti geleceğe güvenle taşıma iraden ve taşıdığın bu coşku en büyük güvencemiz. Zafer Bayramı'mızın 104. yılı tüm ulusumuza kutlu ve mutlu olsun" dedi



HABER SELVİ SARITAÇ

30 Ağustos Zafer Bayramı 104'üncü yıl kutlamaları için ilk resmi tören Taksim'deki Cumhuriyet Anıtı'nda gerçekleştirildi. İstanbul Valisi Davut Gül, 1. Ordu ve İstanbul Garnizon Komutanı Orgeneral Bahtiyar Ersay ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Başkanvekili Nuri Aslan sırasıyla Cumhuriyet Anıtı'na çelenk koymasıyla başlayan resmi tören, şehitler için saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından sona erdi. YENİ Parti İstanbul Kurucu İl Başkanı Özgür Çelik ve Beyoğlu Belediyesi Başkanvekilinin de katıldığı resmi törenin ardından, sivil toplum kuruluşları ve siyasi partilerin Cumhuriyet Anıtı'na çelenk koyduğu ikinci bir tören düzenlendi. İBB Başkanvekili Nuri Aslan, ikinci törenin ardından yaptığı açıklamada, "30 Ağustos Zafer Bayramı'mız kutlu olsun! Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının ruhları şad olsun." ifadelerini kullandı.